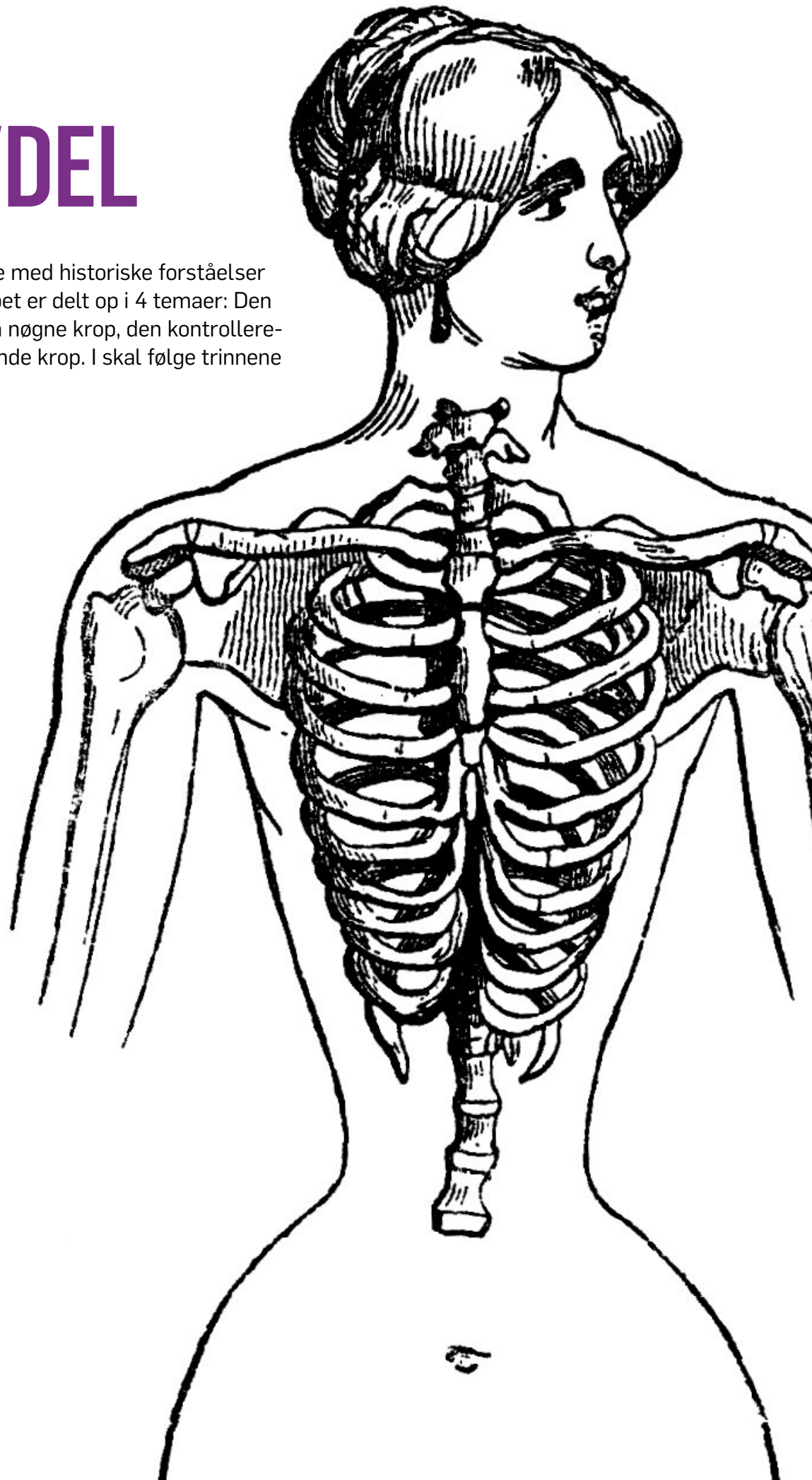


ELEVDEL

I dag skal I arbejde med historiske forståelser af kroppen. Forløbet er delt op i 4 temaer: Den perfekte krop, den nøgne krop, den kontrollerede krop og den sunde krop. I skal følge trinnene i hvert tema.



TEMA 1: DEN PERFEKTE KROP?

- 1 Find udstillingen 'Jordens folk' på 1. Sal.
- 2 Find rum 158.
- 3 Find bronzefiguren af gudinden Parvati, se billedet.
- 4 Sæt jer ned på gulvet, og læs infoboksen om Gudinden Parvati.

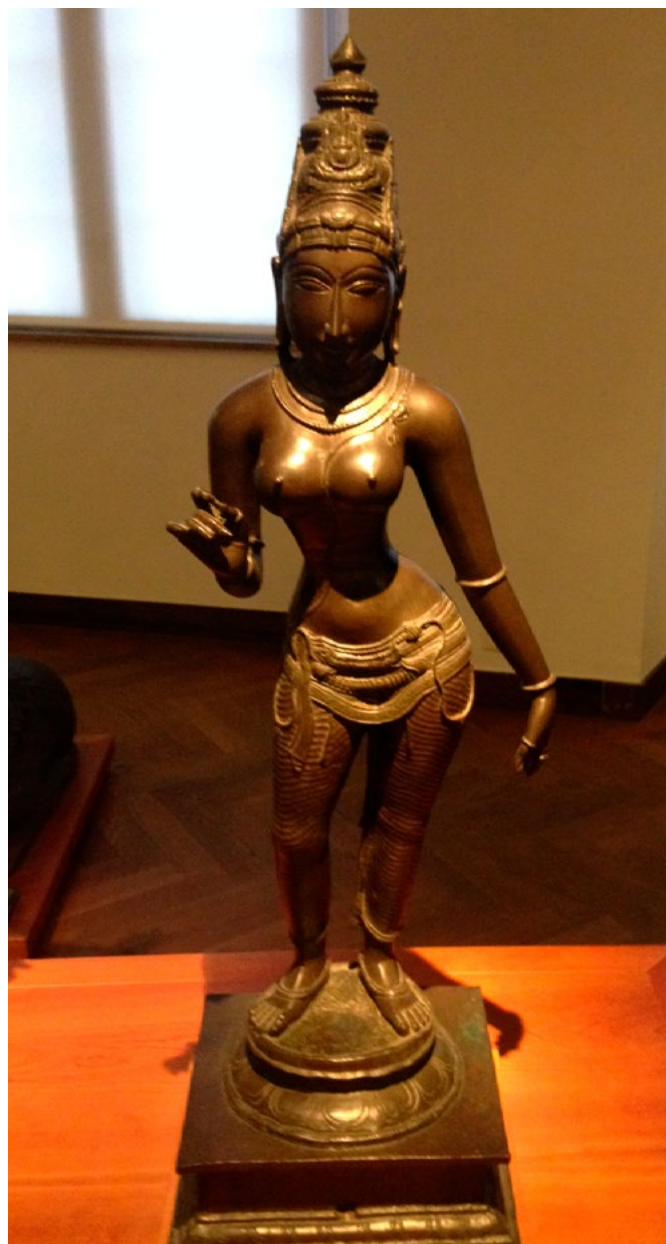
OM PARVATI

Inden for religionen hinduisme er gudinden Parvati en meget vigtig gudinde. Hun er en af de hinduistiske gudinder for fertilitet, kærlighed, styrke og kraft. Hun er også modergudinden og ses altid som venlig og god.

- 5 Lav opgaven Gudinden Parvati

Gudinden Parvati

- Læg mærke til gudinden Parvatis **krop** og beskriv den med tre ord.
- Skriv dine ord her:



DEN PERFEKTE KROP?

FORTSAT

- 1 Find rum 159.
- 2 Find træfigur af den Balinesiske heks Rangda. Hun står bagerst i rummet på en hylde.
- 3 Sæt jer ned på gulvet, og læs infoboksen om heksen Rangda.

OM RANGDA

På den lille ø Bali i Asien, tror man på, at der findes en heks, som man kalder Rangda. Med sine lange negle og hjørnetænder, opspilede øjne og behårede bryster forbindes hun med gru og ondskab. I nogle sagn og myter spiser hun også små børn.

- 4 Lav opgaven Heksen Rangda

Heksen Rangda

- Læg mærke til heksen Rangdas **krop** og beskriv hendes krop med tre ord.
- Skriv dine ord her:

- 5 Lav opgaven Sammenlign heksen Rangda og gudinden Parvati

Sammenlign heksen Rangda og gudinden Parvati

- Fortæl hinanden hvilke ord, I hver især har brugt om gudinden Parvatis krop og heksen Rangdas krop.
- Har I brugt forskellige ord til at beskrive de to figurer? Hvordan er ordene forskellige? Hvorfor tror I, at gudinden Parvati har en anden krop end heksen Rangda



TEMA 2: DEN NØGNE KROP?

- 1 Find rum 172.
- 2 Find husbukserne af skind i den lille montre.
- 3 Beskriv husbukserne:
Hvordan ser de ud?
Skriv her:



Hvad tror I, at husbukserne er blevet brugt til i Grønland?
Skriv her:



DEN NØGNE KROP?

FORTSAT

4 Sæt jer ned, og læs infoboksen.

HUSBUKSER OG NØGENHED

I 1800-tallets Grønland boede grønlænderne forskellige steder i løbet af året. Om sommeren boede de i store telte, og om vinteren boede de i mindre huse lavet af jord og sten. Det blev så varmt inde i husene, at både mænd, kvinder og børn gik rundt, kun i husbukser og støvler. Her ses et gammelt fotografi af grønlandske kvinder og børn, der står foran deres sommertelt med husbukser og støvler.



5 Sæt jer sammen i jeres grupper og lav opgaven Den nøgne krop.

Den nøgne krop

I skal lave en foldetegning af en nøgen krop. I skal bruge den bagerste side.

- En i gruppen skal tegne hoved, en anden skal tegne overkrop, en skal tegne underkrop, og en skal tegne ben og fødder.
- Den første tegner et hoved og folder papiret, så den næste ikke kan se tegningen men kun det nederste af en hals.
- Den næste tegner overkroppen, og papiret foldes igen og sendes videre.
- Gentag til figuren er tegnet færdig.
- Diskutér hvilken krop I er endt med at tegne?



TEMA 3: DEN KONTROLLEREDE KROP?

1 Find udstillingen 'Danmarkshistorier 1660-2000' på 2.sal.

2 Find rum 234.

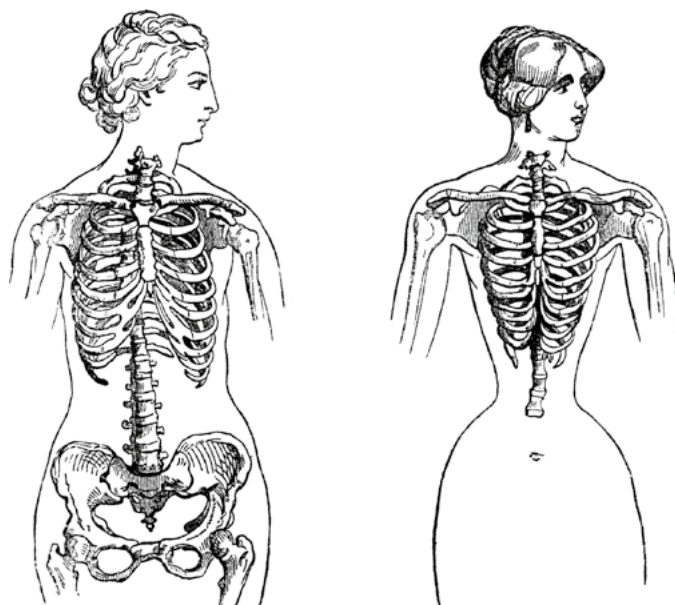
3 Find borgerskabsstuen.

4 Lav opgaven Kig ind i stuen.

Kig ind i stuen

- Kan I finde tre ting, der viser, at de har været rige?

Skriv svar her:



- Hvilke ting herinde ligner noget, I har derhjemme?

Skriv dit svar her:

5 Sæt jer ned, og læs infoboksen.

KORSET

Borgerskabet var den rige del af samfundet i 1800-tallet. Borgerskabets kvinder gik med meget stramme korsetter. På de to billeder kan I se, hvor små kvinders taljer kunne være i slutningen af 1800-tallet. I kan også se, at det havde nogle meget alvorlige konsekvenser for kvindernes knoglestruktur, som blev presset unaturligt sammen på grund af korsettet.



DEN KONTROLLEREDE KROP?

FORTSAT

6 Lav opgaven Den kontrollerede krop.

Den kontrollerede krop

- Tag korsettet på.
- Sæt dig ned på gulvet og rejs dig op igen.
- Buk og nej som om du var en fin dame og herre.
- Sæt dig ned på hug og kom op igen, uden du bruger hænderne.
- Lad som om du skal samle noget op fra jorden, så du skal bukke dig langt forover.

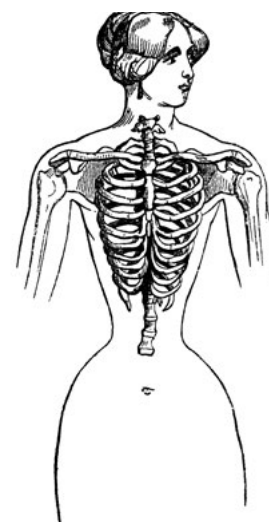
Sæt jer ned igen og svar på spørgsmålene:

- Hvordan følte det at have korsettet på?
Skriv svaret her:

- Hvordan tror I, det har været for kvinderne i 1800-tallet, som skulle gå med korset hver dag?
Skriv svaret her:

- Nævn tre ting fra jeres hverdag, som I ikke ville kunne gøre uden hjælp, hvis I havde korset på.
Skriv svaret her:

- Hvilke ting bruger vi i dag for at ændre på vores krop og på vores udseende?
Skriv svaret her:



DEN KONTROLLEREDE KROP?

FORTSAT

7 Lav opgaven Kontrol af kroppen.

Kontrol af kroppen

Både i 1800-tallet og i dag iscenesætter vi vores kroppe. Dengang gjorde man det blandt andet med korsettet, i dag findes der mange andre måder at forme kroppen på.



Sæt jer sammen i jeres grupper, og kig på de tre billeder af kroppe.

- Hvordan tror I, at en krop kommer til at se sådan ud?
- Hvordan er disse kroppe på billederne kontrollerede?
- Hvordan kan man i dag kontrollere kroppen?
- Kom på nogle eksempler på, hvordan vi kontrollerer vores krop i dag:

Skriv her:

TEMA 4:

DEN SUNDE KROP?

1 Find rum 235.

2 Find montre med sportsting.

3 Beskriv de forskellige ting i montren.
• Hvilke sportsgrene kan I finde i montren?
Skriv her:

• Hvorfor tror I, at der står en radio inde i sportsmontren?
Skriv her:

4 Sæt jer ned, og læs infoboksen om sport i 1930'erne.

OM SPORT I 1930'ERNE

I 1930'erne begyndte danskerne i højere grad at bruge deres tid på fritidsinteresser og sportsgrene. De unge gik til gymnastik, spejder eller boldspil som fodbold. Folket skulle dyrke den sunde krop, komme op af stolen og begynde at dyrke sport. Særligt Kaptajn Jespersens morgenradioprogrammer var populære.



DEN SUNDE KROP?

FORTSAT

- 5 Lav stavgymnastik. I skal bruge et stykke stof (et halstørklæde eller lignende kan bruges.)

I skal prøve at lave stavgymnastik som man gjorde det i 1930'erne. I skal bruge et stykke stof, som er lagt frem, som en stav. Hold det strakt mellem dine hænder og gør nu som Kaptajn Jespersen anviser.

Startposition:

Stå med hoftebredt afstand mellem dine fødder og rank din ryg.

Figur 1:

Buk dig fremover, og hold din 'stav' over låret.

Figur 2:

Buk dig nu hele vejen ned til gulvet, så din 'stav' rammer gulvet. Gentag denne øvelse.

Figur 3:

Hold din 'stav' lige frem og buk dig halvvæjs forover, som vist på figur 3.

Figur 4:

Rejs dig nu op med hænderne løftet over kroppen. Gentag denne øvelse.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.

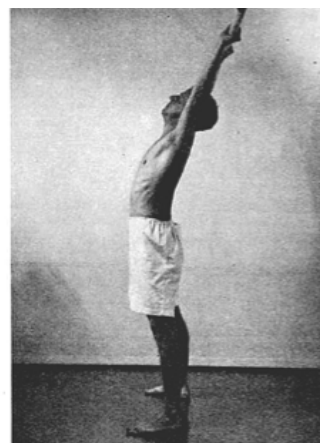


Fig. 4.

- 6 Besvar spørgsmålene.

Sæt jer sammen i jeres grupper, og svar på spørgsmålene.

- Har I prøvet noget lignende før?
- Hvilke forskelle og ligheder er der mellem Kaptajn Jespersens stavgymnastik, og sport vi dyrker i dag?

Skriv her:



DEN SUNDE KROP?

FORTSAT

- 7 Kig på de fire billeder af folk der dyrker sport i et fitness-center, og svar på spørgsmålene.



- Hvad tror I, at fitnesscenteret vil vise med disse billeder?

Skriv her:

- Tror I, alle mennesker der dyrker fitness ser sådan ud?

Skriv her:

Kig ind i montren, og se om I kan finde andre billeder af kroppe fra 1930'erne.

- Hvordan ser de ud i forhold til fitnessbillederne?

Skriv her:

EVALUERING

- Nævn en ting, som I ved nu, som I ikke vidste før.
- Hvad overraskede jer mest?
- Hvad kommer I til at huske?
- Ved I mere om kroppen efter i dag? Hvis ja, hvad ved I mere om?

FOLDETEGNING (S. 17)

Hoved

Overkrop

Underkrop

Ben og fødder