

# Materiale til brug før og efter jeres besøg på Nationalmuseet

*Guldalder (ungdomsuddannelse)*



# Introduktion (til læreren)

---

Inden I besøger Nationalmuseet for at høre om Guldalderen, giver dette materiale jer mulighed for at forberede jer til besøget samt mulighed for at følge op på emnet efterfølgende.

## Før-opgaverne

Før besøget på museet kan I arbejde med materialet [Ånden i naturen](#) som forberedelse.

I kan også se afsnittet om Guldalderen fra DRs serie *Historien om Danmark* og arbejde med kilder m.m. Hele afsnittet og materialet findes [her](#)

## Undervisningen på Nationalmuseet i udstillingen Danmarkshistorier 1600-2000

Perioden 1800-1850 er den, vi i dag kalder Danmarks Guldalder. Men hvad har givet netop denne periode i landets historie et så gyldent skær, for Guldalderen var på mange måder en politisk og økonomisk kaotisk tid, hvor Danmark som nation var under store forandringer. Svaret kan måske være, at tidens kunstnere satte deres præg på perioden gennem kunst og kultur og idylliserede Danmark. Men medaljen havde også en bagside. Der var langt fra borgerskabets trygge stuer til landbefolkningens dagligliv.

I forløbet undersøger eleverne, hvordan en stærkere nationalfølelse iscenesættes og skabes i befolkningen i takt med, at Danmark bliver geografisk mindre samt hvordan den danske nationale selvforståelse stadig i dag har rødder i Guldalderen.

## Efteropgaver

Efter museumsbesøget kan I arbejde videre med serien [1800-tallet på vrangen](#) fra DR. De første fire afsnit dækker perioden 1800-1850 og giver et godt indblik i periodens begivenheder, persongalleri, kunst og litteratur.



# Før-opgave

---

## Elevopgave: Arbejd indledende med Guldalderen

På Nationalmuseets hjemmeside kan I finde baggrundsmaterialet [Ånden i naturen](#) som eleverne kan læses som forberedende materiale inden museumsbesøget.

Ud fra materialet kan eleverne arbejde med følgende tematikker og arbejdsspørgsmål:

- **Samfundet i 1800-tallet**
  - Karakterisér samfundet i den første del af 1800-tallet. Hvilke forandringer står landet overfor?
  - Hvilke nederlag lider Danmark under i starten af 1800-tallet?
- **Kunst og litteratur**
  - Hvilke tendenser ses i kunsten og litteraturen fra perioden 1800-1850?
  - Hvilke kunstnere og forfattere er fremtrædende i perioden?
- **Fædrelandskærlighed og nationalfølelse**
  - Hvorfor var der særlig fokus på danskhed i guldalderen?
  - Kom med konkrete eksempler fra litteraturen og kunsthed på at danskhed, det danske sprog og dansk historie fremhæves.

For at arbejde mere detaljeret med spørgsmålene kan I også se afsnittet om Guldalderen fra DRs serie *Historien om Danmark* og arbejde mere indgående med kilder m.m. Hele afsnittet med tilhørende kildematerialet findes [her](#)

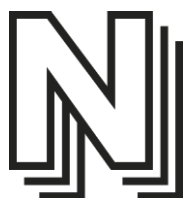
# Efter-opgave

---

## Elevopgave: 1800-tallet på vrangen

På [www.dr.dk](http://www.dr.dk) kan I finde serien [1800-tallet på vrangen](#)

Eleverne kan deles op i grupper og i arbejder med de fire første afsnit af *1800-tallet på vrangen*. Eleverne skriver noter til filmen som forberedelse. I klassen



kan eleverne i fællesskab diskutere de væsentligste pointer fra afsnittene, som ud fra noter laves som brainstorm og fungerer som disposition for elevernes fremlæggelser. Fremlæggelser kan kombineres med billeder fra museumsbesøget og fungere som opsamling på pointer fra undervisningsforløbet.

**Afsnit 1** dækker årene 1800-1814 og har bl.a. fokus på Oehlenschlägers liv og digtning, bakkehuset og salonkulturen, Napoleonskrigene, Eckersberg og Thorvaldsen, dannelsesrejser og seksuel dobbeltmoral.

**Afsnit 2** dækker 1814-1830 har fokus på Grundtvig, forbrydere, fattige og udstødte i Guldalderen, Ingemann som salmedigter og historieskriver, skolegang fra 1814 samt højskolebevægelsen.

**Afsnit 3** dækker årene 1830-1840 og omhandler H.C. Andersens liv og digtning, Johanne Luise Heiberg, kønsroller, Biedermeierkultur og kunsten i perioden.

**Afsnit 4** dækker årene 1840-1850 med fokus på Søren Kierkegaards liv og forfatterskab, købstæder i Danmark og kampen for en fri forfatning.

