

Materiale til brug før og efter jeres besøg på Nationalmuseet

Guldalder (udskoling)



Introduktion (til læreren)

Inden I besøger Nationalmuseet for at høre om Guldalderen, giver dette materiale jer mulighed for at forberede jer til besøget samt mulighed for at følge op på emnet efterfølgende.

Før-opgaverne

På www.natmus.dk kan I finde et helt [tema om Guldalderen](#) ud fra DRs serie *Historien om Danmark*. Gå på opdagelse i [kilderne](#), dyk ned i teksterne og find svarene på spørgsmålene.

Undervisningen på Nationalmuseet i udstillingen Danmarkshistorier 1660-2000

Perioden 1800-1850 er den, vi i dag kalder Danmarks Guldalder. Men hvad har givet netop denne periode i landets historie et så gyldent skær, for Guldalderen var på mange måder en politisk og økonomisk kaotisk tid, hvor Danmark som nation var under store forandringer. Svaret kan måske være, at tidens kunstnere satte deres præg på perioden gennem kunst og kultur og idylliserede Danmark. Men medaljen havde også en bagside. Der var langt fra borgerskabets trygge stuer til landbefolkningens dagligliv.

I forløbet undersøger eleverne, hvordan en stærkere nationalfølelse iscenesættes og skabes i befolkningen i takt med, at Danmark bliver mindre samt hvordan den danske nationale selvforståelse stadig i dag har rødder i Guldalderen.

Læringsmål

- Eleven kan forklare, hvorfor en stærkere nationalfølelse skabes.
- Eleven kan benytte genstande og litteratur til at opnå viden om historiske perioder.
- Eleven kan forklare hvilken arv fra Guldalderen, de har med i deres historiske bevidsthed.

Efteropgaver

Som opfølgning på museumsbesøget kan I arbejde videre med billedanalyse af Guldalderens kunstværker samt arbejde med periodens kvindelige forfattere.



Før-opgave

Elevopgave: Arbejd indledende med guldalderen

På www.natmus.dk kan I finde et helt [tema om Guldalderen](#) ud fra DRs serie *Historien om Danmark*. Gå på opdagelse i [kilderne](#), dyk helt ned i teksten og find svarene på spørgsmålene.

Arbejdsspørgsmål:

- Hvorfor hedder det Guldalderen?
 - Hvad tænker du på når du hører ordet "guld"?
- Hvad synes kunsterne i guldalderen var smukt?
 - Hvorfor tror du, at det var det kunsterne syntes var smukkeste?
- Hvorfor tror du at kunstnere blev set som datidens rockstjerner?
- Hvorfor var der særlig fokus på danskhed i guldalderen?

Efter-opgaver

Elevopgave 1: Guldalderens kvindelige litterære værker

På www.natmus.dk kan I finde et helt [tema om Guldalderen](#) ud fra DRs tv-serie *Historien om Danmark*. Her kan I dykke ned i kvindelige forfattere og kønsroller. I kan læse baggrundsinformation [her](#)

Arbejdsspørgsmål til eleverne:

- Hvordan var kønsrollerne i 1800-tallet?
- Hvorfor tror du, at Mathilde Fibiger skrev Clara Raphael?
- Diskuter: Er kvinder og mænd lige i dag? Hvorfor/hvorfor ikke?



Elevopgave 2: Billedanalyse

I klassen kan I arbejde videre med malerier i forhold til periodens stilistiske træk og malernes motiver. I kan overveje følgende:

- Inddrag de værker som I evt. har arbejdet med fra Guldalderen. Ellers kan I bruge [Den lille vogterdreng](#) af Carlo Dalgas 1840 som udtryk for kunsten i Guldalderen.
- Find flere eksempler på guldaldermalerier [her](#)

