

Materiale til brug før og efter jeres besøg på Nationalmuseet

Folkevisernes fantastiske fortællinger



Introduktion (til læreren)

Inden I besøger Nationalmuseet for at arbejde med *Folkevisernes fantastiske fortællinger*, giver dette materiale jer mulighed for at forberede jer til besøget samt mulighed for at følge op på emnet efterfølgende.

Før opgave

Gennem besvarelsen af elevopgaven får eleverne rammesat folkevisernes univers. Formålet med denne opgave er at klæde eleverne på til besøget, hvorved en aktiv deltagelse fra start er mulig. Læs mere om folkeviser [her](#) og find inspiration til emnet.

Undervisningen på Nationalmuseet

Undervisningen på Nationalmuseet foregår i udstillingerne *Middelalder & Renæssance* og *Danmarkshistorier 1660-2000*. Forløbet præsenterer alle fem typer folkeviser, men har særligt fokus på den historiske vise, ridderviser og trylleviser. Eleverne er aktive medspillere i visernes fantastiske fortællinger og inddrages til diskussion af periodernes fremherskende magtforhold, værdier og holdninger. Undervejs i forløbet perspektiveres folkevisernes typiske emner til elevernes egen samtid for at give eleverne mulighed for at sammenligne og perspektivere deres egne livsbetingelser i et historisk perspektiv.

Læringsmål:

- Gennem historiske scenarier opnår eleverne kompetencer til at udtrykke fantasi, følelser og tanker.
- Eleverne bliver i stand til at beskrive forskellige tidsaldres former for magtanvendelse, holdninger og værdier samt konsekvenserne heraf.
- Eleverne opnår kompetencer til at sammenligne egne livsbetingelser med foregående slægtleds og diskutere forskelle og ligheder.

Efteropgaver

Til mellemtrinet kan I på baggrund af jeres besøg på Nationalmuseet genopfriske jeres viden om de danske folkeviser og perspektivere til nutidige problematikker. Formålet med denne opgave er at gøre den tilegnede viden aktiv og brugbar i et nutidigt og reflekterende perspektiv.

Udskolingen kan med udgangspunkt i den historiske vise, riddervisen og tryllevisens typiske emner lave deres egen folkevise, hvor der er fokus på samtidens problemstillinger. Klassen kan enten vælge at skrive den ned, synge den eller optage en video på deres mobiltelefoner og fremføre den for resten af klassen. Formålet med denne opgave er aktivere elevernes viden i konkrete produktioner.

Før opgaver

Elevopgave 1: Hvad er en folkevise?

Bliv klar til jeres besøg på Nationalmuseet, hvor I skal ind og høre om folkeviser.
Undersøg nærmere på nettet hvad folkeviser er og besvar følgende arbejdsspørgsmål:

Hvad er en folkevise?

Hvornår stammer folkeviserne fra og hvornår blev de skrevet ned?

Hvor mange forskellige typer folkeviser findes der og hvad hedder de?

1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____
 6. _____
 7. _____
 8. _____
- flere? _____

Efteropgaver

Elevopgave 1. folkeviser før og nu (*melletrin*)

Hvile emner kendetegner de forskellige folkeviser?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Giv jeres bud på en nutidig problematik, der kendetegner den historiske vises typiske emner:

Giv jeres bud på en nutidig problematik, der kendetegner riddervisens typiske emner:

Giv jeres bud på en nutidig problematik, der kendetegner tryllevisens typiske emner:

Elevopgave 1. folkeviser før og nu (*udskoling*)

Med udgangspunkt i den historiske vise, riddervisen og tryllevisens typiske emner er det nu jeres tur til at sætte fokus på samtidens problemstillinger.

Lav jeres egen folkeviser, hvor I behandler visernes typiske dilemmaer i et nutidigt perspektiv.

I kan enten skrive den ned, synge den eller optage en video på jeres mobiltelefoner og fremføre den for resten af klassen.

Hvile emner kendetegner de tre forskellige folkeviser?

Den historiske vise:

Riddervisen:

Tryllevisen:
