

# Materiale til brug før og efter jeres besøg på Nationalmuseet

*Mød en død*



## Introduktion (til læreren)

---

Inden I besøger Nationalmuseet for at deltage i forløbet "Mød en død", giver dette materiale jer mulighed for at forberede jer til besøget samt mulighed for at følge op på emnet efterfølgende.

På museet vil eleverne se og skulle forholde sig til afdøde personer (skeletter). Vi oplever nogle gange at børnene tror, at skeletterne er kopier og ikke fra rigtige mennesker. Det er en fordel, hvis I har talt om dette inden besøget, så eleverne kan være forberedt og derved ikke bliver overrasket eller bange.

### Føropgaverne

Som forberedelse til besøget kan I arbejde med arbejdsspørgsmålene.

Arbejdsspørgsmålene tager udgangspunkt i nogle af de temaer, klassen skal arbejde med på museet. Eleverne kan arbejde med spørgsmålene i par, grupper eller fælles i klassen. Formålet er, at elevernes egne holdninger og erfaringer kommer i spil og at de derved erfarer, at selv i deres klasse vil der være forskellige opfattelser og erfaringer med døden.

Arbejdsspørgsmålene er gradueret efter niveau og de sidste to er primært til udskolingen.

### Undervisningen på Nationalmuseet

Hvad sker der, når vi dør? Tag med på rejse til de dødes rige, hvor vi møder museets moseofre og mumier. Eleverne er med til hinduistisk ligbrænding og farverig fest på De Dødes Dag i Mexico. Det dialogbaserede undervisningsforløb tager afsæt i elevernes livsverden, tanker og forestillinger om døden – som er fælles for os alle, men alligevel forskellig over tid, kultur og religion.

Undervisningsforløbet aldersdifferentieres.

### Læringsmål

- Eleven kan give eksempler på forskellige forestillinger om døden over tid og i forskellige lande.
- Eleven kan forklare sammenhænge mellem menneskers levede liv og efterlivets dødeforestillinger.



## Efteropgaver

I efteropgaverne kan eleverne arbejde videre med temaet – at mindes – som vi også arbejdede med på museet.

I opgave 1 kan eleverne arbejde i par, grupper eller i klassen med arbejdsspørgsmålene, som lægger op til en diskussion og refleksion over det at mindes.

Opgave 2 er en individuel opgave, hvor eleven kan skrive et mindebrev til en, de har mistet. Hvis de ikke har mistet nogen kan man skrive til et kæledyr eller en kendt afdød, en sportsstjerne, eller et musikidol. Formålet med mindebrevet er dels at gøre eleverne opmærksomme på, at det at mindes nogen er fælles menneskeligt på tværs af tid, religion og baggrund og samtidig at aftabuisere døden og skabe en forståelse for at døden og det at mindes nogen er en del af livet.

## Føropgaver

---

### Elevopgave 1: At miste, døden og begravelse

Diskuter arbejdsspørgsmålene

#### Arbejdsspørgsmål

- Tal om hvad det vil sige at miste.
- Synes I der er forskel på at miste en ting, et kæledyr eller et menneske?
- Hvad tror I der sker, når man dør? Har vi en sjæl der lever videre, forsvinder man eller noget helt andet?
- Påvirker jeres religion, hvad I forestiller jer, der sker med en efter man er død?
- Har du været til en begravelse? Hvis ja, hvordan foregik det?
- Hvorfor tror I, at det for nogen kan være svært at tale om døden?

#### Ekstra spørgsmål til udskolingen

- Er døden altid sørgelig eller tror I, det kan det være en lettelse for nogle?
- Hvordan forestiller du dig din begravelse vil være? Vil du brændes, begraves, eller donere din krop til videnskaben?



# Efteropgaver

---

Alle mennesker vil i deres liv prøve at miste nogen. Som I oplevede på museet, er der forskel på hvordan mennesker over tid og forskellige steder i verden har håndteret det. I Mexico mindes man de døde til De dødes dag. Det gør man blandt andet ved at besøge familiegravsteder, hvor man pynter op og sætte mad og drikke som afdøde godt kunne lide.

Opgave 1 er en fællesopgave hvor I skal diskutere arbejdsspørgsmålene. Opgave 2 er en selvstændig opgave, hvor du skal skrive et mindebrev til en afdød.

## Elevopgave 1: At mindes

### Arbejdsspørgsmål

- Hvad vil det sige at mindes nogen?
- Er der særlige tider på året, hvor du og din familie mindes nogen?
- Påvirker jeres religion, hvornår og hvordan i mindes nogen der er død?
- I Mexico fejrer de blandt andet De dødes dag, ved at spise sammen på kirkegården. Synes I det er en god måde at mindes på?
- Hvorfor tror I, at mennesker har behov for at mindes?

## Elevopgave 2: Skriv et mindebrev

Skriv en hilsen til en du har mistet. Det kan være et afdødt familiemedlem, et kæledyr eller hvis du ikke har mistet nogen, så kan du skrive en hilsen til en kendt afdød fx en sportsstjerne, musikidol, skuespiller, eller en forfatter.

I mindebrevet kan du lægge vægt på;

- Sjove oplevelser du har haft med personen.
- Nye ting og oplevelser der er sket i dit liv, som du gerne vil dele med den du mindes.

