

Materiale til brug før og efter jeres besøg på Krigsmuseet

Sørøvere



Introduktion (til læreren)

Inden I besøger Krigsmuseet for at høre om sørøvere, giver dette materiale jer mulighed for at forberede jer til besøget samt mulighed for at følge op på emnet efterfølgende. Opgaverne kan differentieres alt efter, om man ønsker at arbejde med billedlig eller skriftlig fremstilling.

Føropgaverne

Der er knyttet mange forestillinger til det at være sørøver, og det kan være svært at skille fiktion og sandhed fra hinanden. Elevopgaverne før jeres besøg har fokus på, at få elevernes egen viden og forestillinger om sørøvere i spil. Opgaverne knytter an til, at vi på museet taler om de forskellige myter der i dag er knyttet til det at være sørøver. Som inspiration kan klassen i fællesskab se filmklip fra Peter Pan med fokus på Kaptain Klo, eller der kan vises billeder af Kaptain Klo, Jack Sparrow, Long John Silver, Rackam den Røde, Sortskæg, Anne Bonny og Mary Read.

Undervisningen på Krigsmuseet

Undervisningsforløbet foregår i udstillingen Sømagt, hvor vi sammen med eleverne udforsker museets genstande og i dialog med dem taler om historiens rigtige sørøvere, deres dagligdag ombord, om hvordan de kæmpede og ikke mindst døde. Vi tager sammen fat i nogle af myterne omkring sørøveri for hvad er sandt, og hvad er blot en god historie?

Undervejs holder eleverne bl.a. en rigtig pistol, en entrébile og forløbet afsluttes med, at vi smager sørøvernes mad; beskøjter og skibsøl.

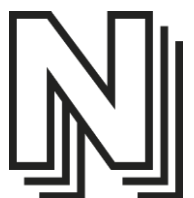
Læringsmål:

- Eleven erfarer gennem arbejde med udstillingen og genstande, at historie skabes og at sørøvere over tid kan fremstilles forskelligt.
- Eleven kan reflektere over, at det kan være svært at skelne mellem fakta og fiktion.
- Eleven kan øve sig i at lytte og deltage med spørgsmål.

Efteropgaver

Efteropgaverne består af to opgaver. Fokus i opgaverne er, at sætte elevernes nye viden i spil og arbejde videre med fremstillingen af sørøvere. I opgaverne kan eleverne dels arbejde videre med før-opgaven eller arbejde med sørøverflaget som udtryksform og skabe deres eget flag. Opgave 2 kan differentieres ved at eleverne tegner et flag med et enkelt motiv eller der kan arbejdes med rebusser, som eleverne oplevede på museet.

I bogen *Pirater* af Richard Platt udg. i serien Flachs Fakta, 2003, findes gode eksempler på sørøverflag.



Føropgaver

Elevopgave 1: Tegn en sørøver

Opgave:

Hvordan forestiller du dig at en sørøver ser ud?

Lav en tegning af en sørøver.

Elevopgave 2:

Opgave:

Sørøvere var forbrydere, som man ønskede at fange og straffe. Du skal lave en efterlysning af en sørøver. Din efterlysning skal indeholde højde, hårfarve, særlige kendetegn, tøj og alt, hvad du mener kan hjælpe med at fange sørøveren.

Efteropgaver

Elevopgave 1:

Opgave:

Se på din sørøvertegning eller efterlysning. Er der noget, du ville lave om efter besøget på museet? Tegn eller skriv eventuelt en ny sørøvertegning eller beskrivelse.

Elevopgave 2:

Opgave:

På museet talte vi om, at der er mange forskellige sørøverflag. Flaget skulle bruges til at skræmme andre skibe. Hvis du var sørøver, hvordan skulle dit sørøverflag se ud?

Tegn dit eget sørøverflag.

