

# Materiale til brug før og efter jeres besøg i Klunkehjemmet

*Klunkehjemmet (udskoling)*



# Introduktion (til læreren)

---

Inden I besøger Klunkehjemmet, giver dette materiale jer mulighed for at forberede jer til besøget samt mulighed for at følge op på emnet efterfølgende.

## Før-opgave

I før-opgaven kan I med fordel hente følgende materiale om Det moderne gennembrud fra Nationalmuseet:

[https://natmus.dk/fileadmin/user\\_upload/natmus/undervisning/dokumenter/dk\\_historier/det\\_moderne\\_gennembrud\\_2.pdf](https://natmus.dk/fileadmin/user_upload/natmus/undervisning/dokumenter/dk_historier/det_moderne_gennembrud_2.pdf)

Her kan I arbejde med arbejdsspørgsmål som forberedelse til besøget. Disse arbejdsspørgsmål giver eleverne en grundlæggende viden som introduktion til perioden.

## Undervisningen i Nationalmuseets Klunkehjem

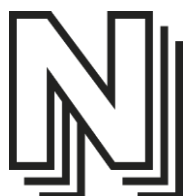
Kun få skridt fra Nationalmuseet ligger grosserer Rudolph Christensens herskabelige lejlighed. Lejligheden blev indrettet mellem 1890 og 1914, og næsten intet er blevet ændret siden da. Hjemmet fremstår usædvanligt velbevaret, lige fra stuerne møbler, nips og kunstfærdigt draperede gardiner, til køkken, badeværelse og toilet. Besøget i denne unikke lejlighed giver et godt indblik i borgerskabets dagligliv og verden omkring år 1900. Vi besøger både de rum, hvor gæsterne kom, og de områder, hvor kun tjenestefolkene eller herskabet satte deres ben.

## Læringsmål

- Eleven får et konkret indblik i, hvordan borgerskabet har levet og set sig selv i forhold til arbejderklassen.
- Eleven kan give eksempler på, hvordan det borgerlige familieideal og borgerlige værdier dyrkes.
- Eleven kan analysere hvordan borgerskabet iscenesætter sig selv ud fra Klunkehjemmets interiør.

## Efteropgave

Efter besøget kan I arbejde med produktionen af små film, hvor eleverne forestiller sig at være på visit hos borgerskabet anno 1890.



## Før-opgave

---

### Elevopgave: Introduktion til Det moderne gennembrud som periode

I før-opgaven kan I med fordel hente følgende materiale om Det moderne gennembrud fra Nationalmuseet:

[https://natmus.dk/fileadmin/user\\_upload/natmus/undervisning/dokumenter/dk\\_historier/det\\_moderne\\_gennembrud\\_2.pdf](https://natmus.dk/fileadmin/user_upload/natmus/undervisning/dokumenter/dk_historier/det_moderne_gennembrud_2.pdf)

Materialet kan bruges som introduktion til perioden, diskussion om kønsroller, kunsten og litteraturens brud med Romantikken.

I kan med fordel arbejde med at besvare følgende spørgsmål:

- Kom med konkrete eksempler på, hvordan Det moderne gennembrud er et opgør med tidligere tider.
- Karakterisér Danmark i slutningen af 1800-tallet. Hvad er det for et samfund, Det moderne gennembrud foregår i?
- Hvilke centrale personer er en del af perioden ifølge materialet?
- Hvad betyder begreberne industrialisering og urbanisering? Og hvad betyder de to for samfundets udvikling?

## Efter-opgaver

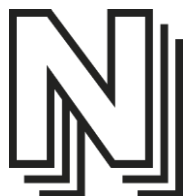
---

### Elevopgave: På visit hos borgerskabet

På jeres besøg har I sikkert set visitkortskålen, hvor borgerskabet opbevarer visitkort fra besøgende.

#### Arbejdsspørgsmål

- Hvilke eksempler på nutidige "visitkortskåle" kender I?
- En visit på 15 minutter er ganske kort tid. Nævn tre vigtige ting, som man kunne nå at tale med en ven eller en veninde om, hvis man kun havde 15 minutter til at mødes.



- Hvilke følelser tror I, der kan have været forbundet med ikke at have mange visitkort i sin skål?
- Ifølge Emma Gad skulle man endelig ikke tale om sig selv. Gælder denne "norm" stadig i dag? Og hvis den gør, hvordan kommer det til udtryk?

#### **Lav jeres egen film**

- I skal udarbejde et lille rollespil, hvor I forestiller jer, hvordan en visit ville have foregået. Skriv små replikker ned. Find Emma Gads råd til inspiration.
- Filmklippet skal vare cirka 2 minutter. I må selv bestemme hvor mange fra gruppen, der skal være med i videoen, og hvem der skal være kameramand.

