

11 – Kopi- og brugssamlinger på Nationalmuseet

Nationalmuseet har en række forskellige kopisamlinger, formsamlinger eller originale kulturhistoriske genstande hjemtaget til brug og demonstrationer.

I flere tilfælde findes der kopier, der i egen ret er registreret ind i museets samling af nummererede genstande. Det drejer sig eks. om kopier i meget høj håndværksmæssig eller fortællemæssig kvalitet, eksempelvis som kopien af Cammin-skrinet eller ældre kopier, der i sig selv har museumshistorisk værdi, eksempelvis kopier af de originale, men nu forsvundne guldhorn. Disse kopier håndteres som alle andre museumsgenstande på museet.

Kopier indgår jævnligt i udlån eller egne udstillinger som erstatning for originalgenstande, der ikke er tilgængelige for udstillinger eller udlån.

Dette kapitels anvisninger angående pladsregistrering mv. vedrører alene kopier eller kulturhistoriske genstande, der ikke er taget i nummer som registrerede museumsgenstande, omfattet af museumsloven.

Registrering og Pladsregistrering

Museet håndterer pladsregistrering af kopier i en dertil indrettet fælles base på R-drevet. Hver samling har sit afsnit i basen, og placeringen på R-drevet sikrer en fælles adgang til basen på tværs af samlinger.

Pladsregistreringen skal **primært** udføres for kopier, som opbevares på museets magasiner. Både magasinpersonale, konservatorer og samlingsinspektører/museumsinspektører kan udføres pladsregistreringen. Det vil typisk være den person, der konkret lægger kopien på plads/udtager fra plads i magasinet, der udfører pladsregistrering i basen.

Ved implementering af SARA forventes det, at data fra basen overføres til dette system til et særligt katalog, der rummer viden om museets kopier og/eller brugssamlinger. Registreringsbehovet vurderes da for den enkelte brugs- og kopisamling. Det er ikke givet, at alle kopi- eller brugssamlinger skal registreres i systemet. Det afhænger af deres type, brug og faglige relevans.

Nedenstående skema giver en samlet oversigt over de forskellige typer kopi- eller brugssamlinger. Skemaet er opdateret i 2013.

Afdeling/enhed	Samlingstype	Beskrivelse
Antiksamlingen	Kopisamling	En mindre samling (ca. 50) af gipsafstøbninger. Inkluderer både kopier af samlingens egne genstande og genstande fra andre museer.
B&N	Støbeforme	Omfatter ca. 32 flyttekasser med støbeforme af genstande fra museets samlinger. Nogle af støbeforme kan ikke længere anvendes
B&N	Støbeforme - masterkopier	Af genstande fra DO, DMR og ES (Grønland)
B&N	Buchwalds samling	Materialeprøver – slaggetyper Slib – slaggetyper Metalslib - museumsgenstande
B&N	Analysesamling	Materialeprøver
Formidlingsenheden	Børnenes Museum, Brugs/demonstrationssamling	En blandet, stor samling af kopier og originalgenstande.
MRN	Kopisamling	Kopier af museumsgenstande fra egen samling og fra andre samlinger – udlån, sikkerhedskopier.
MRN	Seglaftryk	Aftryk af segl og signeter
DNT	Komparativ samling	DNT's Komparative Samling består af udenlandske genstande til belysning af Bondekulturen. Til udlandet regnes her også de gamle danske områder i Sydslesvig samt Skåne, Halland og Blekinge.
DNT	Studiesamling tekstiler	Samlingen omfatter både dragt- og boligtekstiler samt dragttilbehør udvalgt på grundlag af stil/teknik. Samlingen er beregnet til undervisning, dragtopvisning o. lign. Dele af samlingen indgår i Tekstilstudiekasser der udlånes til skoler o.a.
DO	Komparativ samling	Samling af oldsager, primært fra udlandet. Samlingen anvendes løbende til udlån og udstillinger.
DO	Kopisamling	Kopier af div. oldsager og dragter
ES	Kopisamling	En samling af kopier af grønlandske genstande udført i epoxy af div. genstandstyper.
ES	Nyere genstande - Forfalskninger	Nyere genstande bruges i undervisningsøjemed for at se forskel på f.eks. plastik og lak
ES	Brugssamling	Nye genstande til brug i undervisningen.
Frilandsmuseet	Dragtsamling - Brugssamling	Nye og originale dragter hjemtaget til brug/undervisning
Frilandsmuseet	Genstande og maskiner - Brugssamling	Nye og originale genstande hjemtaget til brug/undervisning. Også større maskiner og redskaber i Andelsbyen.
KMMS	Gipskopier	Gipskopier anvendes som forskningsredskab.
KMMS	"Falske" mønter	Møntefterligninger, går tilbage til 1500-årene
Musikmuseet	Kopier af genstande fra andre museer. Enkelte kopier og rekonstruktioner som brugs/demonstrationssamling	125 kopier af genstande fra andre fortrinsvis udenlandske museer. Anskaffet for at 'udfylde' huller, så man kan vise et fuldstændigt kronologisk forløb. Ca. 10 rekonstruktioner som brugs/demonstrationssamling.



Afdeling/enhed	Samlingstype	Beskrivelse
Tøjhusmuseet	Beholdningen.	En større uregistreret samling af materiel, våben og uniformer fra hæren. En del skal indgå som demonstrationseksemplarer, en del skal endeligt udskilles.
Formidlingsenheden	Brugs/demonstrationssamling	En blandet, stor samling af kopier og originalgenstande. Hvert af de enkelte undervisningsområder har deres egne genstande.

