

Materiale til brug før og efter jeres besøg på Musikmuseet

På tidsrejse i musikken



Introduktion (til læreren)

Inden I besøger Musikmuseet for at opleve forløbet *På tidsrejse i musikken*, giver dette materiale jer mulighed for at forberede jer til besøget samt mulighed for at følge op på forløbets emner efterfølgende.

Før-opgaverne

Forud for forløbet lægger før-opgaverne her i materialet op til en refleksion over begrebet komponist, og over hvad eleverne selv bruger musik til. Dette vil også være fokuspunkter i forløbet på Musikmuseet.

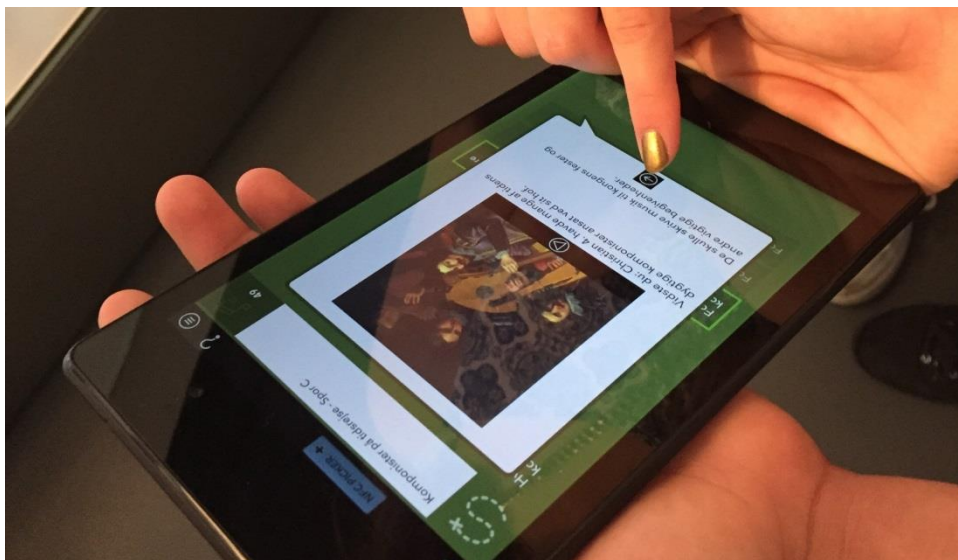
Undervisningen på Musikmuseet

Undervisningsforløbet forgår i Musikmuseets udstilling. I forløbet tager vi på en rejse tilbage i tid for at undersøge, hvad musikken er blevet brugt til i forskellige tidsaldre. Vi undersøger også, hvem der har skabt musikken og hvilke instrumenter, man havde. Afslutningsvis skal klassen arbejde i grupper med at løse en digital skattejagt. I skattejagten skal eleverne finde rundt i de forskellige perioder i udstillingen og svare på spørgsmål indenfor de emner, som forløbet har introduceret.

Forløbet afsluttes med en dialog omkring fremtidens musik. Hvilke af nutidens musik og kunstnere vil man kunne huske om 50 år?

Efteropgaver

Efter besøget kan klassen arbejde videre med en digital tidslinje med fokus på de samme perioder, som blev præsenteret under besøget. Tidslinjen er udarbejdet i formatet Tiki-Tok, som findes på Skoletube



Før-opgaver

Elevopgave 1: Hvad bruger vi musikken til?

Første elevopgave har fokus på musikkens funktion. Klassen skal lave en fælles brainstorm på, hvad de bruger musik til. Når klassen har samlet alle tankerne samles sedlerne i kategorier. Er der nogen fællestræk?

Til denne opgave kan I tage udgangspunkt i nedenstående materiale. Omfanget, og dermed hvor mange af øvelserne I inddrager, kan justeres ud fra klassens behov. Find materialet på følgende link:

https://natmus.dk/fileadmin/user_upload/natmus/musikmuseet/Billeder/Ears_om_Final/Pfd/Musik/Musik-baggrund-laerer_Funktionsmodel.pdf

Desuden findes et ekstra baggrundsmateriale omkring musikkens funktioner på dette link:

https://natmus.dk/fileadmin/user_upload/natmus/musikmuseet/Billeder/Ears_om_Final/Pfd/Musik/musik-baggrund-laerer-elev-Musikkens-funktioner.pdf

Elevopgave 2: Hvad er en komponist?

Eleven skal i en sætning forklare, hvad ordet komponist betyder. De må gerne bruge bøger og internettet til at finde frem til en forklaring. Derefter skal de hver især give tre eksempler/ navne på komponister.



Efter-opgaver

Som en efterbehandling af besøget på Musikmuseet foreslår vi, at I arbejder videre med Musikmuseets digitale tidslinje i Tiki-Toki.

I kan finde tidslinjerne på følgende link:

<https://www.skoletube.dk/group/Musikmuseet>

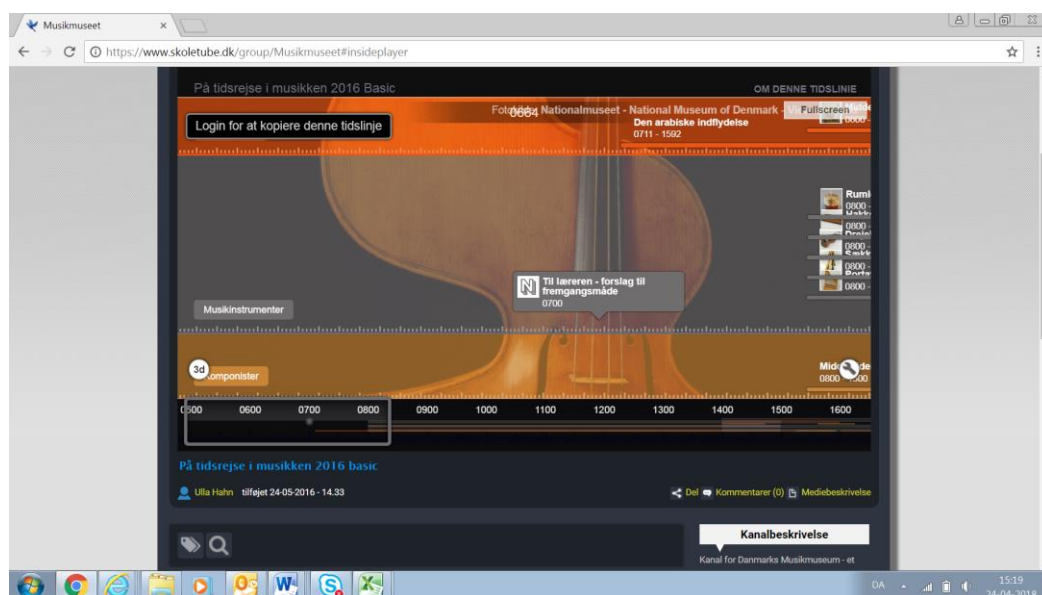
Tiki-Toki er et meget brugervenligt redskab. Det giver en visuel fornemmelse af rejsen tilbage i tid, af kronologien, og er meget lig den tidsrejse, som vi arbejder med på Musikmuseet. Hvis skolen ikke har abonnement på Skoletube, vil store dele af tidslinjen og flere af opgaverne stadig kunne anvendes (kun opgaveforslag 2 vil ikke kunne bruges).

Du kan vælge at bruge tidslinjen til både kortere og længere forløb. Vi foreslår tre mulige måder:

Elevopgave 1: Med opgaveark

Dette er et kort forløb, hvor eleverne vha. et opgaveark går på opdagelse i hele tidslinjen. Find opgavearket på dette link:

https://natmus.dk/fileadmin/user_upload/natmus/musikmuseet/pdf_filer/Under_visningsmaterialer_-_forloeb/UVM_grundskole/Paa_tidsrejse_i_musikken_-_Musikmuseet_-_tiki_toki_spoergsmaals_ark.pdf



Elevopgave 2: Som samlesæt

Dette er et kort forløb, hvor tidslinjen ikke er sorteret, og hvor eleverne altså selv skal sortere informationerne i forhold til tidsperiode, komponister og instrumenter. Denne udgave kaldes for På tidsrejse i musikken – Samlesæt og findes på ovenstående skoletube link.

I denne tidslinje skal eleverne selv placere informationerne i de rigtige kategorier. Som udgangspunkt er alle informationer placeret i det, vi kalder "rodekassen".

Ideen er, at nu eleverne selv flytte de enkelte informationsboksene rundt så de passer. Bemærk – dette kan kun gøres, hvis I har abonnement på Skoletube.

Elevopgave 3: Længerevarende gruppearbejde

Tidslinjen kan bruges som et udgangspunkt for gruppearbejde i klassen. Inddel eleverne i grupper svarende til de 6 beskrevne perioder. Vi foreslår, at I vælger at bruge den sidste periode, Nutiden, som en fælles afrunding og refleksion over elevernes eget forhold til musik.

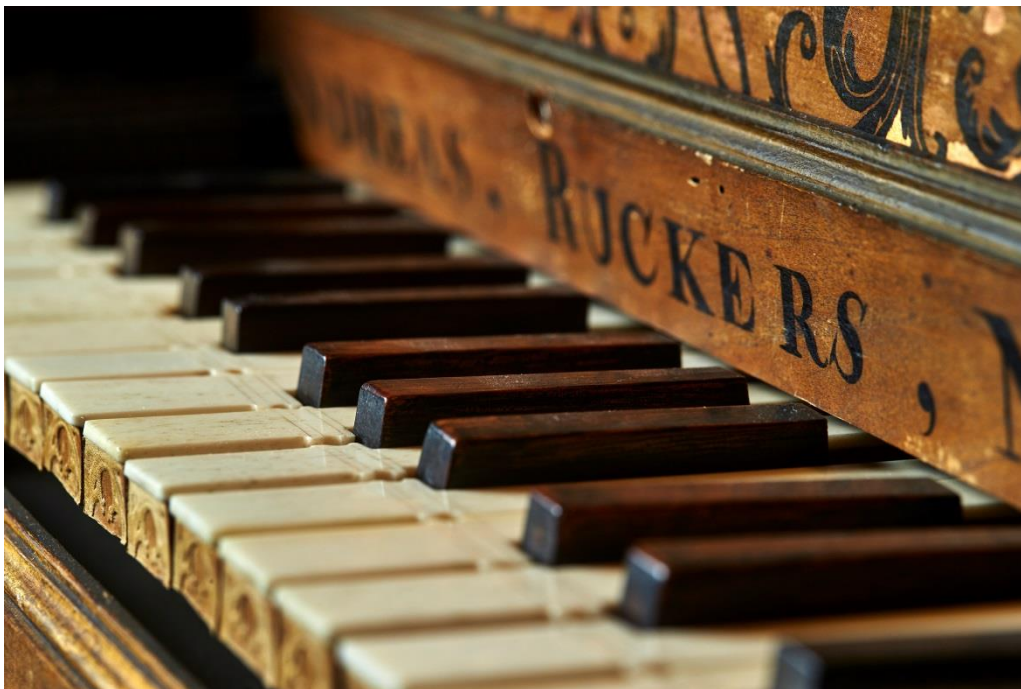


Eleverne kan finde supplerende stof og kombinere dette med, hvad de lærte ved besøget på Musikmuseet.

Sidst, men ikke mindst skal eleverne finde lydseksempler på musikstykker fra deres tidsperiode. Bed dem lytte og finde nogle af de kendetegn, som de gennem teksten og besøget på museet har fundet ved den konkrete periode.

Eleverne har mulighed for selv at lægge deres supplerende materiale i form af tekst, billeder, links osv. ind i jeres egen Tiki-Toki.

Når gruppen fremlægger deres periode/emne, kan de tage udgangspunkt i tidslinjen på Tiki-Toki vist på klassens Smartboard. Det kan være en god ide at starte med musikeksempler fra perioden, så eleverne får musikken i ørerne fra starten. De kan evt. vælge at medbringe rekvisitter, inddrage paralleller fra historieundervisningen eller måske ligefrem klæde sig ud i overensstemmelse med deres periode.



Forløbet understøtter følgende læringsmål:

Eleven har viden om mindst 3 musikhistoriske perioder og kan nævne dem ved navn.

Eleven kan med egne ord fortælle om en bestemt instrumenttypes historiske udvikling.

Eleven kan deltage i en refleksion over musikkens funktion nu og i et historisk perspektiv.



Foto forside: Kasper Kristoffersen
Foto side3 og 5: John Lee
Foto side 6: Jørgen Nielsen
Foto side 7: Arnold Mikkelsen
Øvrige fotos: Musikmuseet

