

Kære Underviser

Du har booket forløbet *Musik og haikudigte* på Musikmuseet til din klasse. I forløbet skal vi arbejde musikalsk med elevernes egne digte. Forløbet er derfor afhængigt af, at klassen forud for besøget har produceret deres egne haikudigte. Nedenfor finder du en kort introduktion til haikudigte. Haikudigte har i mange år været en del af repertoiret i dansk faget, og måske har du allerede som lærer en masse erfaringer med at arbejde med denne form. Eller måske har du allerede et lærebogsmateriale, som beskæftiger sig med genren. Hvis ikke giver vi dig her lidt kort fakta og tips til genren.

Kort oplæg til klassens arbejde med haikudigte

Haikudigtningen er en japansk digtekunst, som har sin oprindelse i det livs, natur- og menneskesyn, som findes i zenbuddhismen. Haikudigtene forstår med meget få ord at indfange en sansning, stemning og sindstilstand gennem digtets blot 17 stavelser.

Der findes nogle helt håndfaste regler i forhold til haiku – antallet af stavelser, emnet der berøres og fraværet af rim. Alligevel bliver disse gang på gang brudt af haikudigtningens store mestre. Det skal altså i højere grad ses som rettesnore end som dogmer. Samtidigt rummer haiku digtningen et væld af undergenrer og bliver fra tid til anden også kombineret med andre udtryksformer, såsom billedkunst.

I kan også læse mere om haikudigte på bl.a.:

Clio online - danskfaget

emu.dk

...og mange andre steder

I forhold til jeres haikudigte kunne i arbejde ud fra følgende rettesnore:

Digtet skal indeholde 17 stavelser.

Stavelserne skal fordeles over 3 linjer med henholdsvis 5, 7 og 5 stavelser.

Digtet skal foregå i nutid.

Digtet må ikke indeholde rim.

Digtet skal indeholde en reference til natur og menneskeliv.

Et eksempel på et storby-haikudigt kunne være:

Vindens vilde pust

Bilernes støjende kurs

Dette er min by

Når klassen kommer ind på Musikmuseet i forløbet *Musik og haikudigtning*, skal de medbringe deres digte. Her vil vi arbejde videre med de stemninger og sanseoplevelser, som findes i dem.

Vi glæder os til at tage imod dig og din klasse på Musikmuseet.

Mange venlige hilsener

Underviser teamet på Musikmuseet

