

Instrumentbygger workshop

- vejledning til lærere og pædagoger



Introduktion: At bygge sine egne musikinstrumenter åbner for nye oplevelser og erkendelser af musik og lyd. Der findes allerede et væld af inspirationsites på internettet med idéer til musikinstrumenter, som man selv kan bygge. I virkeligheden kan alt laves til musikinstrumenter. En gryde rummer et utal af muligheder, en flaske eller to grydeskeer ligeså. Så det er bare om at komme i gang – det er kun fantasien, der sætter grænserne. Vi har valgt at arbejde med nogle instrumenter, som for det første vil kræve få materialer og samtidig er instrumenter, der forholdsvis hurtigt vil kunne skabe lyd.

Læringsudbytte: Ved selv at skabe og ved at udforske, forme og afprøve får børnene en taktil og sanselig forhold til det overordnede begreb musikinstrumenter. Og ved at bygge musikinstrumenterne kan I skabe refleksion og samtaler om, hvad et musikinstrument er, og hvordan lyden frembringes.

Fotos i materialet: Musikmuseet/ billeder af elevers arbejde på museet.



Ispinds harpe

Du skal bruge: 2 ispinde (gerne de brede), 2 tandstikker, alm. madpapir, 2 elastikker, saks, evt. tusser/maling til dekoration.

Fremgangsmåde:

Først klippes et stykke madpapir i samme størrelse som en ispind.

Herefter lægges papiret mellem de to ispinde.

Den ene ende af ispindene samles med en elastik.

Herefter skubbes den ene tandstik ind mellem ispindene, helt op til samlingen.

Nu samles den anden ende af ispindene med en elastik.

Endnu en tandstik skubbes ind mellem papir og ispind i den modsatte ende af instrumentet. Det virker bedst, hvis tandstikkerne ligger på hver deres side af papiret. Klip til sidst enderne af tandstikkerne, således at disse ikke stikker ud.

Afslutningsvis kan instrumentet udsmykkes med tus eller maling. Husk at sørge for, at der ikke er tale om giftig maling.

Spillemåde: Sæt instrumentet til munden og blæs som i en mundharmonika. Det snurrer dejligt på læberne.



Rumlepotte

Rumlepotten er et gammelt instrument, som blev brugt i middelalderen til at spille på og skabe sjov i gaden. Til juletid var det tradition, at man gik rundt til byens huse og sang spillede på rumlepotter, indtil man fik æbleskiver som belønning. Lidt som vi også gør, når vi rasler til fastelavn. Der er udstillet flere rumlepotter i Musikmuseets udstilling.

Du skal bruge: en vasket tom konserverdåse, 1-2 elastikker, 1 ballon, et sugerør (evt. en nål til at lave hullet i ballonen), saks, evt. limpistol og papir til udsmykning af instrumentet.

Fremgangsmåde:

Den tomme konserverdåse vaskes.

Herefter klippes munden af ballonen, således at den kan krænges nedover konserverdåsens åbne top som et slags trommeskind.

Ballonen fastgøres med et par elastikker og strammes, således at den sidder spændt.

Sugerøret bores forsigtigt gennem ballonen/skindet, brug evt. en nål til at lave hullet først.

Nu er rumlepotten klar til brug.

I kan evt. vælge at udsmykke rumlepottens sider med maling, som kan fæstne på dåsens metal eller med papir.

Spillemåde: Rumlepotten er et rytmeinstrument. Lyden frembringes ved at skabe friktion mellem fingre og sugerøret, som siden forplanter sig som svingninger i trommeskindet/ ballonen. For at der kan opstå friktion, skal man fugte fingrene. Ved at gnubbe de fugtige fingre op og ned ad sugerøret opstår rumlepottens karakteristiske, snerrende yd.



Shaker/tromme/guiro

Dette rytmeinstrument er både enkelt og samtidig et multiinstrument, som kan bruges til frembringelsen af flere forskellige lyde.

Du skal bruge: en vasket tom konservesdåse, 1-2 elastikker, 1 ballon, 1-2 spsk. ris, 2 træpinde og to perler (evt. to træstrikkepinde), en saks.



Fremgangsmåde:

Den tomme konservesdåse vaskes.

Herefter klippes munden af ballonen, således at den kan krænges nedover konservesdåsens åbne top som et slags trommeskind.

Risene hældes ned i dåsen.

Ballonen fastgøres herefter med et par elastikker og strammes, således at den sidder udspændt over dåsens åbning.

Instrumentets trommestikker kan laves af to træpinde med fastgjorte perler forenden.

Hvis I bruger strikkepinde til trommestikker, skal I selvfølgelig huske at klippe den spidse ende af strikkepinden af før brug.

Nu er multiinstrumentet klart til brug.

Spillemåde: Instrumentet kan bruges som en guiro ved at stryge en af pindene rytmisk frem og tilbage over konservesdåsens rillede sider. Ved at ryste dåsen med risene indeni rytmisk frem og tilbage kan instrumentet bruges som shaker. Og det kan bruges som tromme ved at slå med stikkerne på skindet.

