



## Musikhistorisk Museum - kronologisk oversigt

- 1898 31. januar åbnes Musikhistorisk Museum på initiativ af Angul Hammerich (1848-1931) og med denne som direktør. Museet får lokaler i Kunstindustrimuseet (ved siden af Industriforeningen på Rådhuspladsen). Samlingerne øges hurtigt ved donationer, bl.a. fra samleren Carl Claudius (1855-1931).
- 1926 Museet flytter sammen med Kunstindustrimuseet til Bredgade.
- 1931 Gotfred Skjerne (1880-1955) bliver direktør.
- 1955 Henrik Glahn ansættes som Gotfred Skjernes efterfølger.
- 1957 Ca. halvdelen af museets samlinger opmagasineres efter opsigelse i Kunstindustrimuseet.
- 1958 Reformert Kirkes gamle præstegård købes. Projekt til bygningens istandsættelse udarbejdes ved Jørgen Bo og Vilhelm Wohlert.
- 1963 Restaureringen påbegyndes ved statsbevilling og står på i to år.
- 1966 24. september indvies museet i overværelse af Kong Frederik IX og Dronning Ingrid.
- 1972 Kulturministeriet erhverver nabohusene, Åbenrå 26-30, efter at disse i 1971 var blevet besat og taget i brug af Rødstrømpe-bevægelsen.
- 1975-76 Staten bevilger projektering, ombygning og istandsættelse ved Jørgen Bo.
- 1977 Fundats oprettes, hvorved Musikhistorisk Museum og Carl Claudius' Samling sammenlægges til eet museum. En ny bestyrelse konstitueres med Nils Schiørring som formand; Schiørring havde allerede siden 1954 været formand for Musikhistorisk Museum og siden 1956 for Claudius' Samling.
- 1978-79 Opsætning af det nye museums udstilling.

## Carl Claudius' Samling - kronologisk oversigt

- 1884 Den danske kunst- og musiksamler Carl Claudius (1855-1931) grundlægger tekstilfabrikken A. Svensson & Co. i Malmö. Fabrikkens økonomiske afkast var basis for Claudius' indsamling af fornemme gamle musikinstrumenter.
- 1899 Claudius medvirker til oprettelsen af Musikhistoriska Museet i Stockholm, hvortil han - ligesom i København - skænker dele af sin samling.
- 1906 Claudius bosætter sig i villaen Carit Etlarsvej 3 på Frederiksberg, hvor han jævnsides med sit virke som tekstilfabrikant i Malmö fortsat udbygger sin instrumentsamling. Han udarbejder et katalog over sin samling; dette katalog udgives kort efter hans død af Gotfred Skjerne.
- 1931 Claudius dør. I sit testamente har han overdraget sin samling til den danske stat. Samlingen rummede ud over musikinstrumenterne et meget betydeligt antal middelalderlige musikhåndskrifter samt mange værdifulde musikbøger, noder, autografer mm. I arven indgik også villaen og en formue.
- 1948 En fundats for "C.A. Claudius' musikhistoriske Samling" oprettes.
- 1951 Samlingen åbnes som offentligt museum med Gotfred Skjerne som forretningsfører. Skjerne havde da allerede i mange år været direktør for Musikhistorisk Museum.
- 1955 Efter Gotfred Skjernes død bliver den nye direktør for Musikhistorisk Museum, Henrik Glahn, tillige leder af Claudius' samling.
- 1977 Claudius' villa tømmes, instrumenterne opmagasineres, og ejendommen afhændes. Salgssummen anvendes bl.a. til nyindretningen af de nu sammensluttede museer. Samlingens middelalderhåndskrifter deponeres i Det Kgl. Bibliotek, og instrumenterne integreres i de nye udstillinger, dog med det oprindelige tilhørsforhold klart angivet.