

Elevopgaver:
Lyden af verden

Side 2

Billeder (fra øverst
ventre, med uret):

- Svensk nåleskov.

Foto: Eva Fock

- Polar-ørken i det

nordlige Grønland

Foto: Eva Fock

- Tundra i Sibirien.

Foto: Chris Kyr-

zyk, CC 3.0.

- Regnskov fra

USAs vestkyst.

Foto: WolfmanSF,

CC 3.0.

- Sand-ørken fra

Dubai. Foto: Peter

Dowley, CC 2.0.

- Tør busksteppe

fra den sydøstlige

del af Australien.

Foto: Mattinbgn,

CC 3.0.

- Polar-ørken.

Foto: Eva Fock

- Tropisk strand,

Malaysia. Foto:

Jakub Michankow,

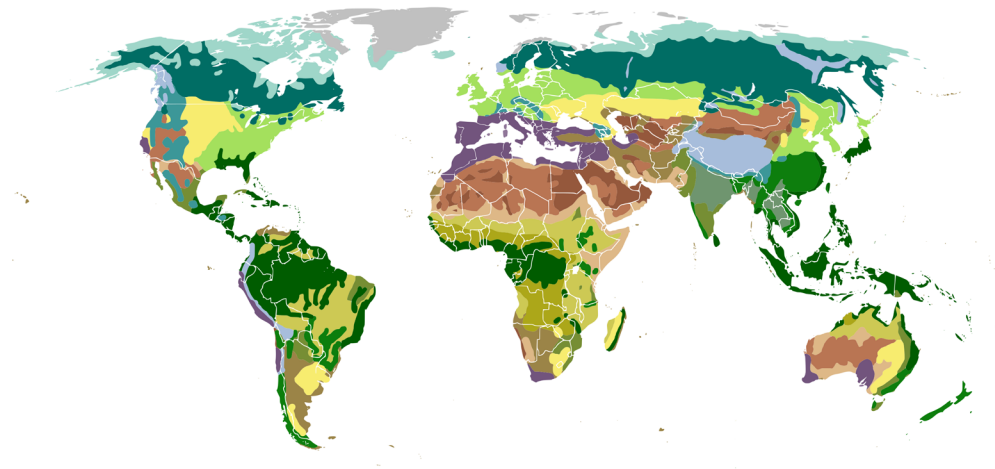
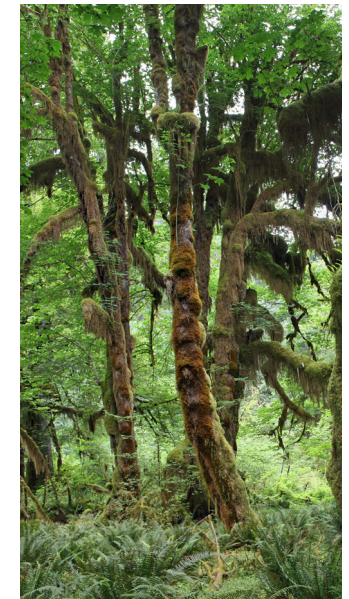
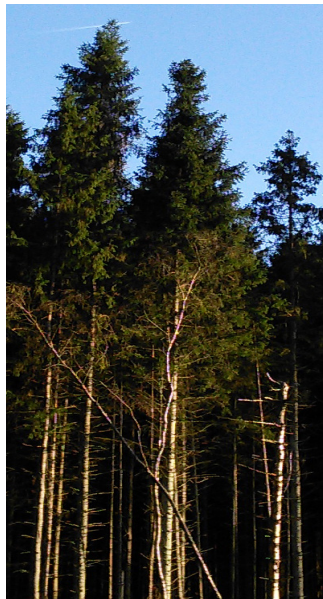
CC 2.0.

- Græs-savanne

i Burkino Faso.

Foto: Stefan Dres-

sler, CC 2.5.



Nu skal I overveje, hvordan de materialer, som er knyttet til stedet, ville lyde - måske har I dem, måske ikke:

- grantræ, bambus, sten, hårdt træ, konkyllie, jern, stål, bronze, kalabasser, dyreskind...

Hvis I ikke har de rigtige materialer, kan I overveje, hvad I kan bruge i stedet.

Brug de lyde, som I har fundet, til at skabe et soundscape/lydlandskab, som passer til jeres sted. Husk at et bestemt landskab godt kan give flere forskellige lyde.

Nu skal I samle jeres lyde til et samlet forløb. Tænk over hvordan det skal starte og hvordan det skal slutte.

Klassen sætter deres forskellige lydbilleder sammen til en fælles komposition - som en verdensrejse.

Venstre billede:
Kokospalmer fra Nordsumatra, Indonesien. Foto: Wagino.



Øverste billede:
Storbyens kraner, højhuse og trafik. Foto: Eva Fock.



Højre billede:
Sneen, de store vidder og slædehunde ved Qaanaaq, Grønland. Foto: Eva Fock.

