



Baggrund lærer

## Supplerende opgaver til instrumentbygning

Hvis eleverne går i stå, bliver meget hurtigt færdige eller har brug for mere refleksion, kan det være en idé at bruge nogle af disse opgaver.

Nogle af opgaverne handler om instrumentets tekniske formåen (tonehøjde, lydstyrke m.m.). Andre handler om at spille på det, så de udforsker instrumentet og opdager, hvad der skal tilpasses.

1. Skalér dit instrument – hvor stort kan du lave det?
2. Til strengeinstrument: afprøv nogle andre strengematerialer – hvad lyder bedst?
3. Hvor mange forskellige lyde kan dit instrument lave? - prøv forskellige spilleteknikker.
4. Lån en spilleteknik fra en anden instrumentgruppe og tilpas dit instrument.
5. Prøv at få dit instrument til at lyde som forskellige dyr, som først er glade, så vrede, så bange. Skal der reguleres på instrumentet – f.eks bruges nogle andre materialer?

6. Prøv at lave en samtale på dit instrument – først skælder du ud, så bliver I gode venner, så bliver I kærester. Skal der ændres på konstruktionen for at kunne opfylde opgaven?
7. Undersøg hvordan du ændrer tonehøjden, klangen, lydstyrken, tonens varighed. Hvordan kan du lave flere forskellige toner samtidig?
8. Hvordan laver du dybe bastoner?
9. Se hvordan de andre grupper har bygget deres instrumenter - er der instrumenter, som du kan hente inspiration fra?
10. Kan du finde på en anden teknik til ansatsen?
11. Hvad skal der til, hvis dit instrument skal kunne høres i den anden ende af lokalet?

Arbejdsopgavens sværhedsgrad tilpasses den enkelte gruppe, med mulighed for løbende justeringer.

Baggrund lærer:  
Supplerende  
opgaver til instru-  
mentbygning

Side 2

## Eksempler på instrumenter bygget af elever



Billede:  
Ballonblæser i  
forskellige stør-  
relser, en enkelt  
fløjte og et stryge-  
instrument. Foto:  
Eva Fock

Baggrund lærer:  
Supplerende  
opgaver til instru-  
mentbygning

Side 3



Øverste billede:  
En kæmpe ballon-  
blæser.

Venstre billede:  
Drænrør kan om-  
dannes til kæmpe-  
rasler.

Højre billede:  
Plast, boghvede-  
stilk, metal eller  
glas, det hele kan  
bruges til panfløj-  
te, når man kan  
blæse over kan-  
ten.

Fotos: Ulla Hahn  
Ranmar





Baggrund lærer:  
Supplerende  
opgaver til instru-  
mentbygning

Side 4



Billede:  
Stolen til en spyd-  
fidel kan udkæ-  
res af rørepinde,  
klangkassen laves  
af en metalbøtte  
og halsen af en  
bambusstok. Foto:  
Ulla Hahn Ranmar

Baggrund lærer:  
Supplerende  
opgaver til instru-  
mentbygning

Side 5



Billede:  
Instrumenter kan  
også laves af byg-  
ningernes inven-  
tar, f.eks. ventila-  
tionsrørene. Foto:  
Eva Fock