



Elevopgaver

Lav musik til særlige situationer



Billede:
Ideerne kan komme, ved at I undersøger, hvordan jeres instrumentet kan lyde. Eller ved at I tænker over, hvordan I vil have det til at lyde.
Foto: Eva Fock.

Start med at tale om opgaven i gruppen.

1. Drøft hvad der kendetegner den funktion, som I har fået. Hvordan kunne I tænke jer, at musikken så skal lyde?
2. Gå derefter i gang med at udforske jeres instrumenter og finde de lyde, som I vil bruge.
3. Når I har nogle ideer til lyde eller melodistumper, præsenterer I dem for de andre grupper i klassen og deler jeres ideer. Hvis der er noget, I er i tvivl om, kan I også spørge de andre.
4. Med de nye ideer går I tilbage i gruppen og arbejder videre.

Elevopgaver:
Lav musik til
særlige situationer

Side 2



Billede:
En kvinde lytter
ved nattetide til
en vina-spillende
yogini'. Både farve
og situation ud-
stråler ro. Davids
Samling. Foto:
Pernille Klemp

Nærhed

Stille instrumenter

Med de instrumenter I har til rådighed, skal I komponere en vuggevis. Den skal egne sig til at skabe ro, tillid og nærvær, og den må gerne gøre jer søvnige.

Det vil ofte være en god ide at bruge gentagelser i musikstykket, så man hurtigere kan genkende musikken.

Elevopgaver:
Lav musik til
særlige situationer

Side 3



Øverste billede:
På verdens æld-
ste café fra 1720,
Caffè Florian i
Venedig, spiller et
levende orkester
i restauranten for
at skabe en god
stemning. Foto:
tpsdave, CC0 Pub-
lic Domain

Nederste billede:
To nuttede mini-
ons spiller musik.
Foto: Alexas Foto,
CC0 Public Domain



Baggrundsmusik

Bløde klange

Med de instrumenter I har til rådighed, skal I komponere et stykke musik. Musikken skal fungere som behagelig baggrundsmusik på lærerværelset i kaffepausen.

Hverken musikken eller I skal tiltrække jer opmærksomhed, men derimod skabe en baggrund, hvor I næsten går i ét med tapetet.

Baggrundsmusik skal kunne strække sig over lang tid, så jeres musikstykke skal enten være langt eller kunne gentages.

Lækkert

Kan man 'fedte' for nogen gennem musik? Hvordan skal det så lyde?

I skal komponere et stykke musik på jeres instrumenter, som I kan bruge til at 'fedte' for jeres skoleleder.

Forestil jer, at I skal bede ham eller hende om noget, I meget gerne vil have lov til, men som I ikke er helt sikre på om I må...

Det skal lyde godt, være udført overbevisende, ikke vare for lang tid og have en klar form.



Billedtekst:
Begravelsesoptog
fra Ubud på Bali,
Indonesien. Musi-
kerne her var bare
et lille udsnit af et
kæmpe orkester
som annoncerede
kongens begravelse.
Foto: Eva Fock

Signal/opmærksomhed

Larmende instrumenter

Med de instrumenter I har til rådighed, skal I komponere et stykke musik, som kan kalde til frokost.

I skal kunne gå rundt på skolen med jeres instrumenter og spille samtidig, så jeres orkester skal være mobilt.

Et signal behøver ikke være meget langt, men det skal have et klart genkendeligt udtryk.

Elevopgaver:
Lav musik til
særlige situationer

Side 5



Billedtekst:
Spinning med højt
tempo. Foto: ma-
rybettiniblack CC0
public domain

Træning/arbejde

Larmende instrumenter med stærk pulsfølelse

Komponér et fedt beat, som man kan lave fitness-træning til, og som I kan spille i mindst 30 sekunder.

Eller I kan finde på en anden slags fysisk arbejde, som I kunne forestille jer at musik kunne hjælpe med til.



Billede:
Band og børn er
sammen om at
opleve musikken
til en udendørs-
fest. Foto: Mrs-
Brown.

Fællesskab

Instrumenter I kan være sammen om... uden at larme

Hvordan lyder musik på steder og ved begivenheder, hvor vi oplever et hyggeligt fællesskab?

Komponér et stykke musik, som I er mange om at spille.

I skal være flere om at spille på hvert instrument, så I oplever et fællesskab, mens I spiller. Men musikken skal også samle dem, som lytter.

Komponér en festlig melodi, som alle kan synge med på, f.eks. en ny fødselsdagsang.

I skal bruge mindst 6 toner i sangen.



Billede:
Osmannernes
(tyrkernes) janits-
harorkestre skulle
skræmme fjen-
den. Her er det en
iransk miniature
fra 1500-tallet.
Davids Samling.
Foto: Pernille
Klemp

Os og de andre

Larmende instrumenter

Hvordan skræmmer man med musik? Hvad skal der til?

Komponér et stykke musik, som kan skræmme parallelklassen.

Instrumenterne skal kunne flyttes, så I kan sidde uden for den anden klasse og spille.

I kan evt. indtænke alle jeres klassekammerater på slagtøj, så I bliver et kæmpe orkester.