



Baggrund lærer

Kæmpeinstrumenter og lydinstallationer

Instrumentbygning - trin for trin pkt. 2

Kæmpeinstrumenter

Kæmpeinstrumenter er musikinstrumenter, som man spiller på, men som er større end traditionelle musikinstrumenter.

Lydinstallationer

Lydinstallationer er fysiske opstillinger af lydapparatur i et rum, der kører af sig selv, og som man kan gå til og fra (modsat koncertopførelser eller værkindspilninger).

Lydinstallationer er mere end indspillet musik, som man lytter til i hovedtelefoner. Lydinstallationer kombinerer ofte flere oplevelser på en gang: f.eks. en lydlig og visuel sanseoplevelse som kombineres med en undersøgelse af hvad lyd egentlig er for en størrelse. Nogle gange bruges lyden også som udgangspunkt for at undersøge andre ting: menneskelig adfærd, sociale situationer m.m.¹

1) Torben Sangild: <http://seismograf.org/begreber/lydinstallation>

Eksempler

På næste side finder du nogle eksempler på kæmpeinstrumenter og lydinstallationer.

Eksemplerne består af billeder og videolinks og til hvert eksempel hører nogle spørgsmål, som du kan diskutere med eleverne.

Spørgsmålene er grundlæggende:

1. Hvilken type instrument er det inspireret af?
2. Hvorfor har kunstneren valgt netop dette sted?
3. Kunne det lade sig gøre i andre steder?

Eksempel 1: Play the String, Århus festuge 2015 - studerende fra arkitektskolen og DIEM'

Find videoen her:

<https://vimeo.com/182531110>

1. Hvilken type instrument er det inspireret af? Materialer? (Streng)
2. Hvorfor har kunstneren valgt netop dette sted? (God plads, folk går forbi, nysgerrige)
3. Kunne det lade sig gøre andre steder?
4. Er det et kæmpeinstrument eller en lyd-installation?



Højre billede:
Play the strings
(Troels Thorbjørn-
son & Kasper
Baarup, Århus Ar-
kitektskole) af Eva
Fock

Venstre billede:
TV-program om
traditionelle musik-
instrumenter fra Su-
matra, Indonesien.



Eksempel 2: Jord-cither fra Sumatra, vestlige Indonesien, mellem Indien og Australien

1. Hvilken type instrument er det inspireret af? Materialer? (Streng, klangkasse er et jord-hul)
2. Hvorfor har musikerne valgt netop dette sted? (God plads, sidde rundt om, materialer)
3. Kunne det lade sig gøre andre steder?
4. Hvorfor kalder vi det 'kæmpeinstrument'? (Ift. vestlige instrumenter)
5. Er det et kæmpeinstrument eller en lydinstal-
lation?

Eksempel 3: Orglet i Vor Frelser Kirke på Christianshavn i København

Find video her:

<https://www.youtube.com/watch?v=HNxy9zlhFo0>

1. Hvilken type instrument er det inspireret af? Materialer? (Blæseinstrument)
2. Hvorfor har musikerne valgt netop dette sted? (Kirkens rum er afgjort på forhånd)
3. Kunne det lade sig gøre andre steder?
4. Er det et kæmpeinstrument eller en lyd-installation?

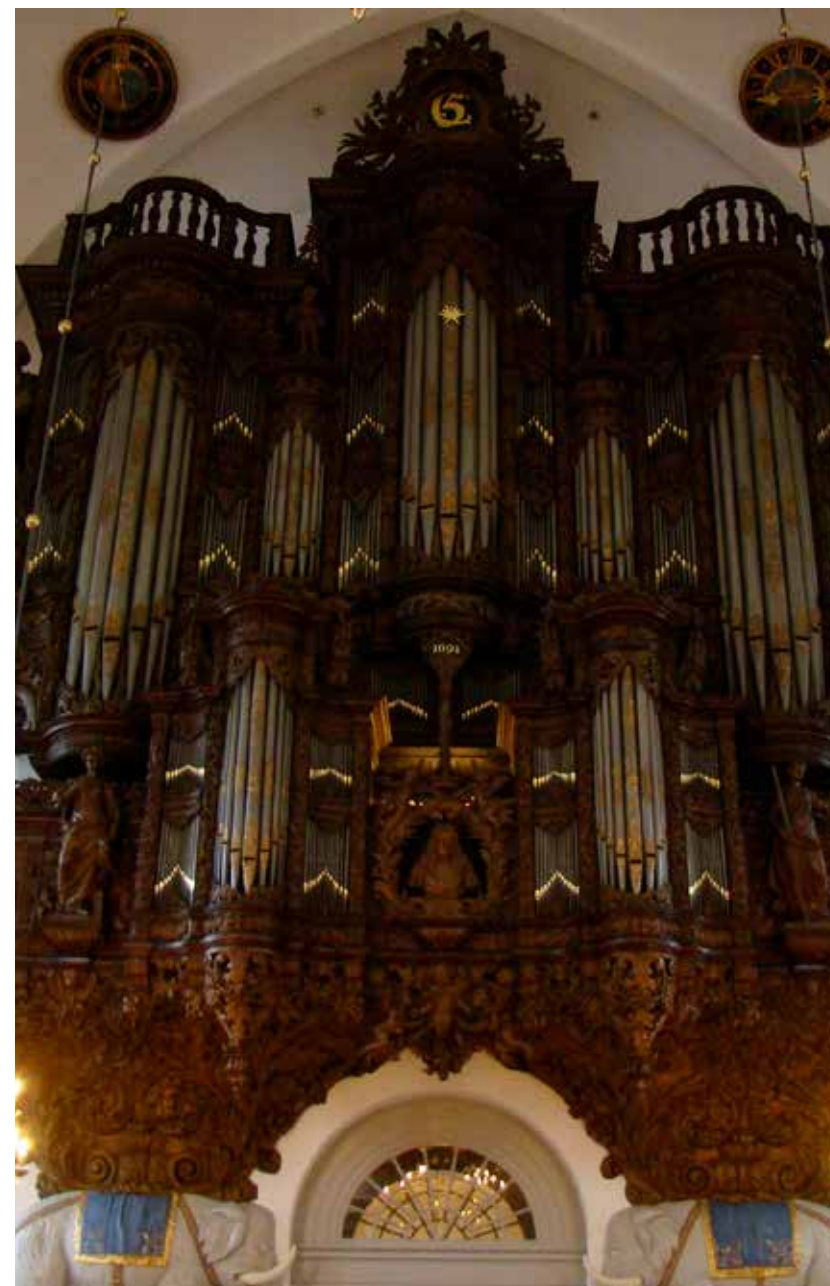
Man kan også lave orgler ved at et vandtryk presser luft gennem rør eller kanaler:

Find video her:

<https://www.youtube.com/watch?v=n86pF-wQKrw>

Højre billede:
Vor Frelser Kirke,
København af Eva
Fock.

Venstre billede:
Vandorgel fra Kroa-
tien, skabt af arki-
tekten Nikola Basic.
Foto: linssimato CC
2.0

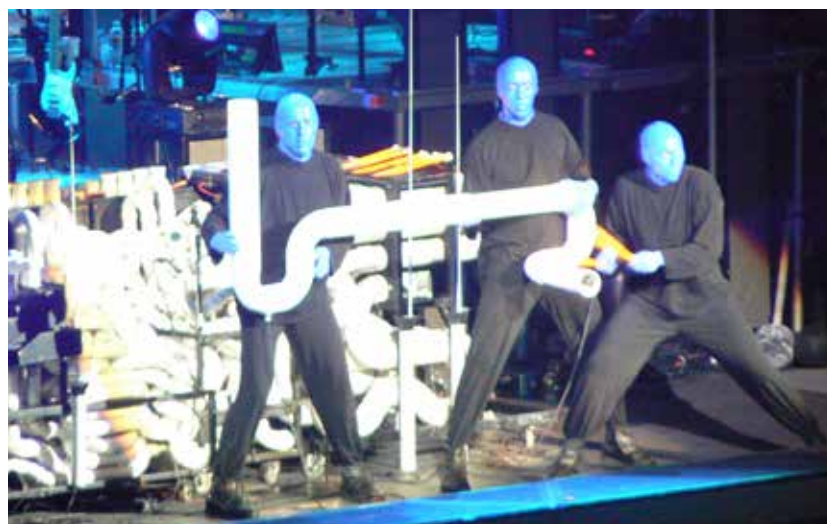


Eksempel 4: Langhorn, Tibet, mellem Indien og Kina

Find video her:

https://www.youtube.com/watch?v=Z1_C3TLXRII

1. Hvilken type instrument er det inspireret af? Materialer? (Blæseinstrument)
2. Hvorfor har kunstneren valgt netop dette sted? (God plads, udenfor, signalere over stor afstand)
3. Kunne det lade sig gøre andre steder? (En alpetop)
4. Er det et kæmpeinstrument eller en lydinstallation?



Øverste billede:
Tibetanske munke
blæser nytåret ind.
Foto: Det Tyske For-
bundsarkiv. CC3.0

Nederste billede:
Blue Man Band er
et af flere grup-
per som spiller på
lange PVC-rør. Foto:
CC2.0

Eksempel 5: Rørinstrument, sted ukendt

Find video her:

<https://www.youtube.com/watch?v=vLA25yoKW0c>

1. Hvilken type instrument er det inspireret af? Materialer? (PVC-rør, plastikpose og gaffa)
2. Hvorfor har kunstneren valgt netop dette sted? (God plads)
3. Kunne det lade sig gøre andre steder?
4. Er det et kæmpeinstrument eller en lydinstallation?