

Materiale til brug før og efter jeres besøg på Nationalmuseet

Danmarks slavehandel

Ungdomsuddannelserne



Velkommen på Nationalmuseet

Kære lærer

Inden I besøger museet for at høre om Danmarks slavehandel, giver dette materiale jer mulighed for at forberede jer til besøget samt for at følge op på emnet efterfølgende.

Føropgave

Eleverne kan læse materialet "Sukker, slaver og skæbner" og se de tre udvalgte filmklip "Christian 5. Arver kongeriget fra sin far", "Trekantshandlen begynder" og "Danmark gjorde slavehandlen forbudt". For en grundigere introduktion kan eleverne se hele afsnittet af DR's "Historien om Danmark – Enevælde og Oplysningstid".

Som forberedelse kan eleverne arbejde med arbejdsspørgsmålene, der giver en overordnet introduktion til perioden og de emner, der bliver behandlet på Nationalmuseet.

Arbejdsspørgsmålene tager udgangspunkt i "Sukker, slaver og skæbner" og de tre filmklip.

Link til "Sukker, slaver og skæbner":

https://natmus.dk/fileadmin/user_upload/Editor/natmus/undervisning/dokumenter/etnografisk_samling/Sukker_slaver_og_skaebner.pdf

Link til "Historien om Danmark": <https://natmus.dk/museer-og-slott/nationalmuseet/undervisning-paa-nationalmuseet/undervisningsmaterialer/grundskolen/historien-om-danmark/enevaelden-og-oplysningstiden/>

Undervisningen på Nationalmuseet

Handel med mennesker har eksisteret til alle tider. Danmark har også taget del i slaveriet ved at fragte 110.000 uskyldige mennesker over Atlanterhavet.

Eleverne følger slavehandlens vej fra Vestafrika i museets Etnografiske Samling. Over Atlanten til sukkerplantagerne i koloniudstillingen og ender i det gamle palæ i København.

Her møder de den slavegjorte, plantageejereren og oprøreren, og lærer om, hvordan slaveriet forandrede mange menneskers liv på Guldkysten, det tidligere Dansk Vestindien og i Danmark.

Undervejs i forløbet laver vi en refleksionsøvelse, hvor eleverne oplever, hvordan de slavegjorte mennesker blev transporteret i skibe over havet.



Forløbet afsluttes med en perspektivering til nutidens undskyldningsdebat og racisme-problematikker.

Efteropgave

I 2018 blev der sat en statue af Fireburn heltinden Queen Mary foran Vestindisk Pakhus i København. Statuen "I Am Queen Mary" er designet af kunstnerne Jeannette Ehlers og La Vaughn Belle.

Med udgangspunkt i artiklen "*Oprørskvinde fra Vestindien får syv meter høj statue lavet af flamingo*" og kunstnernes film om projektet, kan eleverne undersøge bevæggrundene for projektet, og diskutere om Danmark har en forpligtigelse til at have flere statuer, som hylder markante personer i dansk kolonihistorie.

Der kan perspektiveres til, hvordan vi i Danmark håndterer de mørke kapitler i historien og om landet har et politisk og moralsk ansvar overfor de tidligere danske kolonier. Til perspektivering af andre statuer i relation til slaveri, kan eleverne søge efter billeder på Google med ordene: Zanzibar slave memorial, Freedom statue Bright Bimpong og The sculpture of slavery.

Læs artiklen "Oprørskvinde fra Vestindien får syv meter høj statue lavet af flamingo": <https://www.dr.dk/nyheder/kultur/historie/oproersdronning-fra-vestindien-faar-syv-meter-hoej-statue-lavet-af-flamingo>

Se interviewet med La Vaughn Belle og Jeannette Ehlers: <https://www.youtube.com/watch?v=Mid5IDTIZ94>

Læs mere om statuen: <https://www.iamqueenmary.com/>



Til eleverne

Elevopgaver: Hvad er Danmarks slavehandel?

Læs "Sukker, slaver og skæbner" og se enten hele afsnittet fra DR's "Historien om Danmark, Enevælde og oplysningstid" eller de tre udvalgte klip, "Christian 5. arver kongeriget efter sin far", "Trekantshandlen begynder" og "Danmark gjorde slavehandlen forbudt".

I kan arbejde med følgende spørgsmål:

- Karakterisér Danmark under Christian 5.
- Hvad er det for et samfund den transatlantiske slavehandel opstår i?
- Hvordan tjente forretningsmænd som Ernst Schimmelfmann penge på slavehandlen?
- Beskriv de slavegjortes forhold på De Dansk Vestindiske Øer.
- Hvilke personer fik betydning for ophævelsen af slaveriet?
- Hvilke nye tanker prægede Danmark i slutningen af 1700-tallet, da man besluttede at afskaffe slavetransporten over Atlanten?

Link til "Sukker, slaver og skæbner":

https://natmus.dk/fileadmin/user_upload/Editor/natmus/undervisning/dokumenter/etnografisk_samling/Sukker_slaver_og_skaebner.pdf

Link til "Historien om Danmark": <https://natmus.dk/museer-og-slott/nationalmuseet/undervisning-paa-nationalmuseet/undervisningsmaterialer/grundskolen/historien-om-danmark/enevaelden-og-oplysningstiden/>

Efteropgaver: Spor af Danmarks kolonihistorie i nutiden?

Queen Mary spillede en vigtig rolle i oprøret Fireburn 1876. I foråret 2018 blev der opsat en statue af Queen Mary foran Vestindisk Pakhus i København.

Undersøg med udgangspunkt i artiklen og interviewet med kunstnerne, følgende:

- Hvem er kunstnerne, der har designet statuen?
- Hvad er deres begrundelse og håb med projektet?
- Hvilke statuer står rundt omkring og hvad repræsenterer de?
- Hvad betyder statuer i det offentlige rum for Danmarks historiebevidsthed?
- Har Danmark en forpligtelse til at have flere statuer af markante personer fra den danske kolonihistorie?

Rigtig god fornøjelse.

