

Materiale til brug før og efter jeres besøg på Nationalmuseet

Danmarks slavehandel

Grundskolen



Velkommen på Nationalmuseet

Kære lærer

Inden I besøger museet for at høre om Danmarks slavehandel, giver dette materiale jer mulighed for at forberede jer til besøget samt for at følge op på emnet efterfølgende.

Førøpgave

Eleverne kan se klippet om den transatlantiske slavehandel i DR-serien Historien om Danmark. I sekvensen præsenteres grundlaget for slavehandlen, de forskellige aktører og geografiske placeringer.

Som forberedelse kan eleverne arbejde med arbejdsspørgsmålene. Det vil give eleverne et fundament, som kan foldes ud i forløbet på museet.

Link til DR'serien: <https://natmus.dk/museer-og-slottet/nationalmuseet/undervisning-paa-nationalmuseet/undervisningsmaterialer/grundskolen/historien-om-danmark/enevaelden-og-oplysningstiden/klipsamling-tv-serien-enevaelde-og-oplysningstid/>

Undervisningen på Nationalmuseet

Handel med mennesker har eksisteret til alle tider. Danmark har også taget del i slaveriet ved at fragte 110.000 uskyldige mennesker over Atlanterhavet.

Eleverne følger slavehandlens vej fra Vestafrika i museets Etnografiske Samling. Over Atlanten til sukkerplantagerne i koloniudstillingen og ender i det gamle palæ i København.

Her møder de den slavegjorte, plantageejereren og oprøreren, og lærer om, hvordan slaveriet forandrede mange menneskers liv på Guldkysten, det tidligere Dansk Vestindien og i Danmark.

Undervejs i forløbet laver vi en refleksionsøvelse, hvor eleverne oplever, hvordan de slavegjorte mennesker blev transporteret i skibe over havet. Forløbet afsluttes med en perspektivering til nutidens undskyldningsdebat og racisme-problematikker.

Efterøpgave

På museet deltog eleverne i en diskussion om, hvordan den danske slavehandel ophørte i 1848. Der præsenteres to perspektiver på den sag:

Var det Generalguvernør Peter Von Scholten, der frigav de slavegjorte?
Eller var John Gotlieb, kaldet General Buddhoe, der ledte de slavegjortes oprør,



der førte til frihed?

Musikeren Raske Penge udgav i 2017 sangen *Blodsukker*. I sangen sætter han spørgsmålstegn ved Generalguvernør Peter Von Scholtens rolle i afskaffelsen af slaveriet i 1848.

Til eleverne

Føropgaver: Introduktion til Danmarks slavehandel

Se filmklippet *Slavehandlen begynder*, der giver en introduktion til den transatlantiske slavehandel og dens konsekvenser.

Besvar arbejdsspørgsmålene:

- Hvorfor ønskede den danske konge Christian 5. at have kolonier?
- Hvem skulle arbejde på de tidligere Dansk Vestindiske Øer?
- Hvorfor blev det slavegjorte mennesker, der kom til at arbejde på plantagerne på de tidligere Dansk Vestindiske Øer?
- Hvor skaffede Danmark arbejdskraft fra?
- Hvilke lande og hvilke varer indgik i den transatlantiske slavehandel?

Link til filmklippet: <https://natmus.dk/museer-og-slottet/nationalmuseet/undervisning-paa-nationalmuseet/undervisningsmaterialer/grundskolen/historien-om-danmark/enevaelden-og-oplysningstiden/klipsamling-tv-serien-enevaelde-og-oplysningstid/>

Efteroppgaver: Hvem skriver historien?

Musikeren Raske Penge udgav i 2017 sangen *Blodsukker*. I sangen sætter han spørgsmålstegn ved, om det var Generalguvernør Peter Vin Scholten, der i 1848 gav de slavegjorte deres frihed. På den måde tager Raske Penge del i diskussionen om, hvordan Danmark skal forholde sig til fortiden som slavenation og hvem der har æren for afskaffelsen af slaveriet.

Hvordan vil du fortælle historien om, hvordan de slavegjorte mennesker fik deres frihed?

Lyt til Raske Penges *Blodsukker* og lav en rap om afskaffelsen af slaveriet.

Blodsukker: <https://www.dr.dk/historie/danmarkshistorien/laagsus-danmarkshistorie/rasmus-raske-penge-vil-omskrive-historien>



Læs mere om Peter Von Scholten: <https://natmus.dk/historisk-viden/temaer/danmarks-kolonier/dansk-vestindien/slaveriets-afskaffelse/>

Historiebevidsthed og kildekritik

Efter-opgavens formål er at gøre eleverne bevidste om, at historie består af valg og fravalg, og at historiefaget ikke kun rummer én sandhed, men mange. Historieskrivningen er noget, der foregår hele tiden.

Historie defineres og skrives ofte af dem, der har magten. Men hvad med de undertrykte slavegjortes historie? Hvem beskriver den? Det er noget vi er blevet mere bevidste om i vores tid, at den del af historien skal skrives for at få en nuanceret forståelse af fortiden.

Vi bliver hele tiden klogere og må nuancere vores opfattelse af fortiden, og derfor er det også vigtigt at være kritisk overfor kilden – de ting man læser og hører, så man hele tiden har flere perspektiver med.

Lad eleverne lytte til sangen *Blodsukker* og med den som inspiration udarbejde deres egen rap om hvem, der frigav de slavegjorte. Som igangsætter kan klassen efter at have lyttet til sangen diskutere, hvorfor der er forskel på om slavegjorte fik deres frihed eller selv tog den.

Rigtig god fornøjelse.

