

Materiale til brug før og efter jeres besøg på Nationalmuseet

Historiens lange linjer (ungdomsuddannelse)



Introduktion (til læreren)

Inden I besøger Nationalmuseet for at høre om *Historiens lange linjer*, giver dette materiale jer mulighed for at forberede jer til besøget samt mulighed for at følge op på emnet efterfølgende.

Før-opgave

Som forberedelse det oplagt at arbejde med kronologi. I tre artikler kan I undersøge, hvordan I kan arbejde med emnet indenfor undertemaerne styreformer, periodiseringer og diskussioner om årstal.

Undervisningen på Nationalmuseet i udstillingen Danmarkshistorier 1660-2000

Forløbet *Historiens lange linjer* giver et indblik i centrale begivenheder, hændelser og fænomener i de seneste 350 års danmarkshistorie, krydret med små historier om det levede liv og almindelige danskeres hverdag. Undervisningen foregår i udstillingen "Danmarkshistorier 1660-2000" og er en indføring i udviklingen fra enevælde til velfærdsstat. Forløbet er oplagt enten som appetitvækker eller repetition i forhold til forståelse af kronologi og historiske sammenhænge.

Efteropgave

Som efteropgave kan eleverne arbejde med et væld af klip fra DR's mange historieudsendelser i en tidslinje. Tidslinjen giver mulighed for at arbejde med kildekritik og historiefortælling og -formidling, samt medieanalyse og -historie.

Tidslinjen giver både indblik i, hvordan danmarkshistorien er blevet fortalt til forskellig tid, og hvordan tv-mediet har ændret sig.



Før-opgave

Elevopgave: Kronologi som værktøj

I tre artikler kan I undersøge, hvordan I kan arbejde med kronologi indenfor emnerne styreformer, periodiseringer og diskussioner om årstal.

Kronologi betyder 'læren om tid'. I historiefaget bliver kronologien brugt til at sætte forskellige historiske begivenheder op i forhold til hinanden. Det betyder, at kronologi kan fungere som et princip, der kan bruges til organiseringsprincip og som værktøj til at skabe et overblik over historiens lange linjer.

For at skabe et kronologisk overblik kan forskere blandt andet anvende arkæologiske og skriftlige kilder, der samlet set kan blive en fortolkningsramme og fungere som et vidnesbyrd på, hvordan fortiden kan have set ud.

Alle kan bruge kronologien som redskab til at undersøge fortiden. DR's tv-serie *Historien om Danmark* er også opbygget efter det kronologiske princip. Fortællingen om Danmark fra oldtiden til moderne tid fortælleres i et kronologisk, fremadskridende perspektiv. Det betyder, at DR ikke springer i historien og eksempelvis sammenligner noget, der er sket i middelalderen med noget, der er sket i år 1900.

Find artikler, kilder og elevopgaver [her](#)

Efter-opgave

Elevopgave: Historisk tidslinje

Lad eleverne arbejde med et væld af klip fra DR's mange historieudsendelser. Tidslinjen giver mulighed for at arbejde med kildekritik og historiefortælling og -formidling, samt medieanalyse og -historie.

Tidslinjen giver både indblik i, hvordan danmarkshistorien er blevet fortalt til forskellig tid, og hvordan tv-mediet har ændret sig. I den første produktion 'Danmarkshistorie' (1982) beskæftigede man sig i overvejende grad med de overordnede linjer og magten i historien. Senere gik man tættere på kultur- og socialhistorie i produktioner som 'Trange tider og store tanker' (2004) og 'Liv i renæssancen' (2009). I de seneste produktioner som 'Bygninger, der skabte os'



bevæger vi os over i institutionshistorie og i '1000 års tro' (2016) er vi ovre i mentalitetshistorien.

Der er væld af videoklip og mange forskellige muligheder for at arbejde med tidslinjen. Der kan arbejdes med de enkelte klip, men også med komparative analyser med spillefilm og nyere historiske tv-serier. Og samarbejder mellem historie, dansk og mediefag er oplagte.

Find tidslinjen [her](#) og lærervejledning [her](#)

