

Materiale til brug før og efter jeres besøg i Klunkehjemmet

*Herman Bang og Det moderne gennembrud
(ungdomsuddannelse)*



Introduktion (til læreren)

Inden I besøger Klunkehjemmet for at høre om Herman Bang og Det moderne gennembrud, giver dette materiale jer mulighed for at forberede jer til besøget samt mulighed for at følge op på emnet efterfølgende.

Før-opgaverne

I før-opgaven kan I med fordel hente følgende materiale om Det moderne gennembrud fra Nationalmuseet:

https://natmus.dk/fileadmin/user_upload/natmus/undervisning/dokumenter/dk_historier/det_moderne_gennembrud_2.pdf

Her kan I arbejde med arbejdsspørgsmål som forberedelse til besøget. Disse arbejdsspørgsmål giver eleverne en introduktion til perioden.

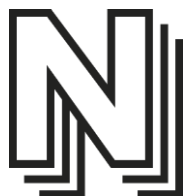
Undervisningen i Nationalmuseets Klunkehjem

I forløbet "Herman Bang og Det moderne gennembrud" er der fokus på Herman Bangs litteratur og samtid. Klunkehjemmet, som danner ramme om forløbet, giver et autentisk billede af, hvordan borgerskabet har boet i århundredeskiftets København, hvilket medvirker til en levendegørelse af perioden og Herman Bangs litteratur. Åbne spørgsmål, tekstarbejde, dialog og debat om kønsroller vil danne grundlag for elevinddragelse samt en aktualisering af emnet med udgangspunkt i elevernes egen forståelsehorisont og livsverden. Bangs samtidskritik aktualiseres og kønsroller og seksualitet diskuteres i et historisk og nutidigt perspektiv.

Efteropgaver

I efteropgaven kan I arbejde videre med Herman Bangs forfatterskab og de litterære værker, som eleverne stifter bekendtskab med i undervisningsforløbet.

I kan også vælge at arbejde videre med forskellige tematikker fra Klunkehjemmet som præsenteres for klassen.



Før-opgave

Elevopgave 1: Introduktion til Det moderne gennembrud som periode

I før-opgaven kan I med fordel hente følgende materiale om Det moderne gennembrud fra Nationalmuseet:

https://natmus.dk/fileadmin/user_upload/natmus/undervisning/dokumenter/dk_historier/det_moderne_gennembrud_2.pdf

Materialet kan bruges som introduktion til perioden, diskussion om kønsroller, kunsten og litteraturens brud med romantikken.

Eleverne kan med fordel arbejde med følgende spørgsmål:

- Kom med konkrete eksempler på, hvordan Det moderne gennembrud er et opgør med tidligere tider.
- Karakterisér Danmark i slutningen af 1800-tallet. Hvad er det for et samfund, Det moderne gennembrud foregår i?
- Hvilke centrale personer er en del af perioden ifølge materialet?
- Hvad betyder begreberne industrialisering og urbanisering? Og hvad betyder de to for samfundets udvikling?

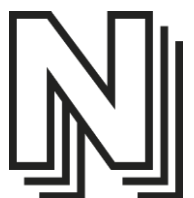
Efter-opgaver

Elevopgave 1: Herman Bangs forfatterskab

I kan overveje at arbejde videre med udvalgte værker fra Herman Bangs forfatterskab. I forløbet arbejder eleverne bl.a. med *Den sidste balkjole* (1887), *Irene Holm* (1890), *Pernille* (1880) og *Stuk* (1887).

I kan overveje at læse et af værker eller læse uddrag af værkerne og arbejde med hvordan Herman Bangs kritik af borgerskabet ses i hans forfatterskab herunder borgerskabets falskhed som det ses i *Stuk* eller kritikken af kønsroller som det ses i *Den sidste balkjole*.

I kan evt. finde inspiration på forfatterweb.dk



Elevopgave 2: Fremlæggelser om Klunkehjemmet

Eleverne kan med fordel arbejde med at tage noter og dokumentere besøget i Klunkehjemmet. Her kan eleverne inddrages i grupper med fokus på særlige temaer f.eks. kønsroller, klasseforskelle, hjemmets opdeling (skellet mellem offentligt og privat), familieliv og tjenestefolk.

I kan efterfølgende arbejde med temaerne og fremlægge i plenum med eksempler fra Klunkehjemmet og fra litteraturen.

I kan finde meget mere viden, fotos og baggrundsinformation om Klunkehjemmet [her](#)

