

Materiale til brug før og efter jeres besøg i Klunkehjemmet

*Herman Bang og Det moderne gennembrud
(udskoling)*



Introduktion (til læreren)

Inden I besøger Klunkehjemmet for at høre om Herman Bang og Det moderne gennembrud, giver dette materiale jer mulighed for at forberede jer til besøget samt mulighed for at følge op på emnet efterfølgende.

Før-opgave

I før-opgaven kan I med fordel hente undervisningsmateriale om Det moderne gennembrud fra Nationalmuseet:

https://natmus.dk/fileadmin/user_upload/natmus/undervisning/dokumenter/dk_historier/det_moderne_gennembrud_2.pdf

Her kan I arbejde med arbejds spørgsmål som forberedelse til besøget. Disse arbejds spørgsmål giver eleverne en grundlæggende viden som introduktion til perioden.

Undervisningen i Nationalmuseets Klunkehjem

I forløbet "Herman Bang og Det moderne gennembrud" er der fokus på Herman Bangs litteratur og samtid. Klunkehjemmet, som danner ramme om forløbet, giver et autentisk billede af, hvordan borgerskabet har boet i århundredeskiftets København, hvilket medvirker til en levendegørelse af perioden og Herman Bangs litteratur. Åbne spørgsmål, tekstarbejde, dialog og debat om kønsroller vil danne grundlag for elevinddragelse samt en aktualisering af emnet med udgangspunkt i elevernes egen forståelseshorisont og livsverden. Bangs samtidskritik aktualiseres og kønsroller og seksualitet diskuteres i et historisk og nutidigt perspektiv.

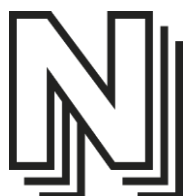
Læringsmål

- Eleven kan sætte sig ind i og forstå, hvordan Herman Bangs litteratur afspejler borgerskabet og Det moderne gennembruds idéer og strømninger med udgangspunkt i Klunkehjemmets interiør og gennem tekstanalyse.
- Eleven kan fortolke og vurdere et Herman Bang tekststykke og formidle det til andre.
- Eleven kan tage stilling til og diskutere borgerskabets kønsroller og normer og sætte det i perspektiv til kønsdebatten i dag.

Efteropgaver

I efteropgaverne kan I arbejde videre med Herman Bangs forfatterskab og de litterære værker, som eleverne stifter bekendtskab med i undervisningsforløbet.

I kan også arbejde videre med sædelighedsfejden som rollespil.



Før-opgave

Elevopgave: Introduktion til Det moderne gennembrud som periode

I før-opgaven kan I med fordel hente følgende materiale om Det moderne gennembrud fra Nationalmuseet:

https://natmus.dk/fileadmin/user_upload/natmus/undervisning/dokumenter/dk_historier/det_moderne_gennembrud_2.pdf

Materialet kan bruges som introduktion til perioden, diskussion om kønsroller, kunsten og litteraturens brud med Romantikken.

I kan med fordel arbejde med følgende spørgsmål:

- Kom med konkrete eksempler på, hvordan Det moderne gennembrud er et opgør med tidligere tider.
- Karakterisér Danmark i slutningen af 1800-tallet. Hvad er det for et samfund, Det moderne gennembrud foregår i?
- Hvilke centrale personer er en del af perioden ifølge materialet?
- Hvad betyder begreberne industrialisering og urbanisering? Og hvad betyder de to for samfundets udvikling?

Efter-opgaver

Elevopgave 1: Herman Bangs forfatterskab

I kan overveje at arbejde videre med udvalgte værker fra Herman Bangs forfatterskab. I forløbet arbejder eleverne bl.a. med *Den sidste balkjole* (1887), *Irene Holm* (1890), *Pernille* (1880) og *Stuk* (1887).

I kan overveje at læse et af værker eller læse uddrag af værkerne og arbejde med hvordan Herman Bangs kritik af borgerskabet ses i hans forfatterskab herunder borgerskabets falskhed som det ses i *Stuk* eller kritikken af kønsroller, som det ses i *Den sidste balkjole*.

I kan evt. finde inspiration på forfatterweb.dk



Elevopgave 2: Rollespil om sædelighedsfejden

I kan vælge at arbejde videre med sædelighedsfejden, hvor eleverne arbejder indgående med argumenter for og imod. I et rollespil kan eleverne fremføre argumenter fra Georg Brandes, Dansk Kvindesamfund og Bjørnstjerne Bjørnson.

Som opstart kan eleverne interviewe hinanden om synet på kvinder og mænds seksuelle lyster/seksualdrift – et minut til hver!

I skal nu forestille jer, at I skal spille en person, som levede i 1800-tallet. Man kunne for eksempel spørge:

- Hvilke forestillinger kunne der være for, at mænd dengang skulle være i besiddelse af en større seksualdrift end kvinder?
- Dansk Kvindesamfund var uenige med Georg Brandes og ville gerne tale om, at både mænd og kvinder skulle være seksuelt afholdende før ægteskabet og være tro under ægteskabet. Hvilke argumenter tror I, at Dansk Kvindesamfund og Georg Brandes brugte i debatten?
- Hvilke nutidige argumenter er der for og imod at mænd og kvinder har samme lyster/seksualdrift?

