

Materiale til brug før og efter jeres besøg på Krigsmuseet

*Dilemma Afghanistan
(Ungdomsuddannelser)*



Introduktion (til læreren)

Inden I besøger Krigsmuseet for at deltage i forløbet *Dilemma Afghanistan*, giver dette materiale jer mulighed for at forberede jer til besøget og for at følge op på emnet efterfølgende.

Før-opgaverne

Som forberedelse kan eleverne selv researche baggrunden for konflikten i Afghanistan. Der er udarbejdet arbejdsspørgsmål, som giver eleverne baggrundsviden, der kan aktiveres i forløbet på museet.

På Krigsmuseets temaside [Krigen i Afghanistan](#) kan eleverne finde information om baggrunden for den danske indsats i Afghanistan, soldaternes våben og 5 korte film om soldaternes hverdag i Afghanistan.

På [Udenrigsmisteriets](#) hjemmeside kan eleverne finde information om FN-mandatet for Danmarks engagement og udviklingsindsatsen i Afghanistan.

På [Forsvarets](#) hjemmeside kan eleverne finde information om Danmarks militære indsats.

Derudover kan eleverne også se filmene *Langs floden*, *My Afghanistan* eller *Armadillo*.

I [Langs floden](#), som er udgivet af Forsvaret i 2010, præsenteres Danmarks strategi for at vinde freden i den grønne zone langs Helmand-floden i det sydlige Afghanistan. Filmen giver et indblik i Forsvarets opgaver, deres materiel og deres lejre i Afghanistan.

[My Afghanistan](#), som er instrueret af Nagieb Khaja i 2012, handler om hverdagen for almindelige mennesker i et land i krig. Nagieb Khaja udleverede mobilkameraer til civile afghanere, som derefter optog deres liv i den forbudte zone. Der vises uddrag af filmen *My Afghanistan* i udstillingen *Den Fjerne Krig*.

I [Armadillo](#), som er instrueret af Janus Metz i 2010, følger man de danske soldater under deres ophold ved den danske forpost Armadillo i Helmand provinsen. Filmen er optaget af soldaterne selv ved brug af hjelmkameraer. Vagtårnet fra Armadillo-lejren indgår i udstillingen *Den Fjerne Krig*.

Undervisningen på Krigsmuseet

Send dine elever til Afghanistan! Klassen sendes på opgaver i den livagtige udstilling *Den Fjerne Krig*. De får mulighed for at opleve udstillingen ved at sanse og røre ved genstande. Eleverne bliver delt op i grupper, der hver repræsenterer en gruppe, der har været til stede i Afghanistan. De fire grupper er læger, Røde Kors, soldater og journalister.

Gruppevis sendes klassen rundt i udstillingen, hvor de selv skal researche og forholde sig til krigens dilemmaer. Vores underviser hjælper eleverne med at reflektere og perspektivere over dilemmaerne. Undervejs fremlægger grupperne deres dilemmaer og diskuterer deres holdning med de andre grupper.

Forløbet underbygger faglige mål som:

Samfundsfag

- Forklare begivenheder og udviklingstendenser i det internationale system og diskutere Danmarks handlemuligheder i forbindelse hermed.

Historie

- Redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie.

Dansk

- Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer, herunder holde faglige oplæg og argumentere for et synspunkt, med formidlingsbevidsthed.

Efter-opgaver

Fra 1991 og frem har Danmark ført en mere aktivistisk udenrigspolitik og udsendt soldater til verdens krigszoner. En politik, der er blevet – og til stadighed bliver – diskuteret af politikere og den danske befolkning.

Formålet med opgaverne er at sætte fokus på de menneskelige konsekvenser ved, at Danmark fører en aktivistisk udenrigspolitik.

Som del af DR's radioprogram Lågsus' danmarkshistorie skrev Suspekt og Shaka Loveless i 2017 sangen *Velkommen hjem* med fokus på Danmarks internationale krigsengagement.

Med udgangspunkt i sangen *Velkommen hjem*, [interview](#) med Suspekt og Shaka Loveless samt [interview](#) med en dansk krigsveteran, kan klassen arbejde med temaet at komme hjem efter en udsendelse og deres holdning til Danmarks udenrigspolitik.

Læs sangteksten og lyt til *Velkommen hjem* [her](#).

Eleverne kan analysere sangen og derefter læse interviewene og bruge det som grundlag for en gruppe- eller klasses Diskussion om de menneskelige konsekvenser ved Danmarks krigsdeltagelse.

Vil I undersøge mere om udsendelse og hjemkomst for danske soldater, kan I blandt andet gøre det på [Veterancenteret](#).

Før-opgaver

Elevopgave 1: Hvorfor er Danmark i Afghanistan

- Undersøg baggrunden for Danmarks engagement i Afghanistan.
- Hvilke opgaver har Forsvaret løst i Afghanistan siden 2001, og hvad er indsatsen i dag?
- Undersøg hvordan civilbefolkningen oplever Krigen i Afghanistan.

I kan bruge følgende hjemmesider og film.

[Krigsmuseet](#)

[Udenrigsministeriet](#)

[Forsvaret](#)

[Langs floden](#)

[My Afghanistan](#)

[Armadillo](#)

Efter-opgaver

Elevopgave 1: At komme hjem

I 2017 udgav Suspekt og Shaka Loveless sangen *At komme hjem* som en del af DRs radioprogram Lågsus danmarkshistorie.

Læs sangteksten og lyt til *Velkommen hjem* [her](#).

- Analyser sangen *Velkommen hjem*.

Elevopgave 2: At komme hjem

I opgave 2 skal I læse et interview med Suspekt og Shaka Loveless og en dansk krigsveteran. I kan finde mere information om veteraners forhold på [Veterancenteret](#).

Læs [artiklen](#), *Vi har forsøgt at sætte ord på Krigens usynlige sår*, og se [interviewet](#) *De har ramt noget helt rigtigt*, med den danske krigsveteran.

Diskuter og besvar arbejdsopgaverne.

- Diskuter Suspekt og Shaka Loveless' formål med at skrive sangen. Hvilket aspekt ved at komme hjem fra krig har de særligt villet lægge vægt på?
- Sammenlign kunstnerens ønske med sangen med jeres analyse af sangen og diskuter, om I mener, de lykkedes med deres formål.
- Hvordan modtager den danske krigsveteran sangen, og hvordan kan han bruge den?
- Diskuter hvorfor det kan være svært at sætte ord på voldsomme oplevelser.
- Sangen *At komme hjem* udkom i 2017. Diskuter om I synes, at sangen stadig er relevant.
- Diskuter om I mener, at Danmark fortsat skal engagere sig i internationale missioner.