

15 - Humant materiale i Nationalmuseets samling

Nationalmuseets samling omfatter humant materiale. Det indbefatter skeletter, knogler og knoglerester, blødt væv inklusive organer og hud og objektglaspræparater af humant væv. I særlige genstandstyper kan f.eks. hår, tænder og negle indgå som materiale.

Nationalmuseet dokumenterer, bevarer og anvender humant materiale. Det anvendes på lige fod med museets øvrige samling til forskning og formidling, herunder udstilling.

Det humane materiale er et helt uomgængeligt og væsentligt kildemateriale til udforskningen af Danmarks historie, såvel i oldtiden som i historisk tid. Det er også uomgængeligt og væsentligt i formidlingen af Danmarks historie.

Nationalmuseet anerkender, at der kan knytte sig særlige følelser til humant materiale, særligt humant materiale fra andre verdensdele og kulturer. Anvendelse af humant materiale fordrer derfor etiske overvejelser, og Nationalmuseet håndterer humant materiale med omhu og respekt i forhold til magasinering, sikring og udstillingsformater, fysiske som digitale.

Nationalmuseet følger ICOM's etiske retningslinjer på området:

3.7 Samlinger med human oprindelse og materiale af religiøs karakter

Forskning i objekter med human oprindelse og materiale af religiøs karakter skal udføres i overensstemmelse med professionelle standarder og med respekt for de interesser og trosforestillinger, som findes i de samfund og i den etniske eller religiøse gruppe, som objekterne kommer fra.

Humant materiale i museets udstillinger

Humant materiale indgår i museets udstillinger på lige fod med andet materiale, når museet skønner, at det humane materiale er bærere af særligt væsentlige formidlingspointer eller i særlig grad kan føre til erkendelse og oplevelse af fortidens historiske og menneskelige sammenhænge.

Nationalmuseet bestræber sig altid på at lade humant materiale indgå i udstillingerne på en forklaret måde, hvor tekst, skiltning og anden formidling godtgør, at det humane materiale har en vigtig plads i formidlingen af museets forskning eller historieformidling.

Nationalmuseet følger ICOM's etiske retningslinjer på området:

4.3 Udstilling af følsomt materiale

Udstilling af objekter med human oprindelse og materiale af religiøs karakter skal ske i overensstemmelse med professionelle standarder og med de interesser og trosforestillinger, som findes i det samfund og de etniske eller religiøse grupper, objekterne kommer fra. De bør præsenteres under udvisning af stor takt og i respekt for den værdighed, alle folk har.

Nationalmuseets fagpersonale overvejer et evt. udlån af humant materiale til andre museer etisk og bevaringsmæssigt i forhold til en særudstillings indhold og formidlingspointernes væsentlighed.

Opbevaring af humant materiale på magasin

Der knytter sig mange steder i verden særlige følelser til humant materiale. Det er derfor væsentligt, at humant materiale behandles med respekt og opbevares under så optimale forhold som muligt med hensyn til klima, pakning og udstilling. Humant materiale er ofte af en karakter, så det er ekstra sårbart for skadedyrsangreb.

For at sikre optimal bevaring, tilsyn og uforstyrrethed, samplacrer Nationalmuseet, hvor det er muligt, humant materiale fra flere samlinger. Det gælder primært sart humant materiale, der omfatter bløddede og menneskeblod, dvs. overvejende hud og menneskedele, moselig eller materiale med særlig religiøs betydning, eksempelvis negleposer, dekorerede kranier eller lign. på et dedikeret magasin, der kan sikre optimale bevaringsforhold hvad angår temperatur- og klimastyring og minimering af generel magasintrafik.

Humant materiale skal monitoreres løbende. Som hovedregel pakkes det derfor i ensartede formater, typisk gennemsigtige plastkasser, der letter overblik og løbende tilsyn.

