MUSIK

Elevopgaver

Lyden af verden

I skal vælge et sted i verden, som jeres musik skal passe til - det kan være et land, en klimazone, et bestemt landskab, en særlig vegetation. Find ud af hvilke naturmaterialer, der er til rådighed.

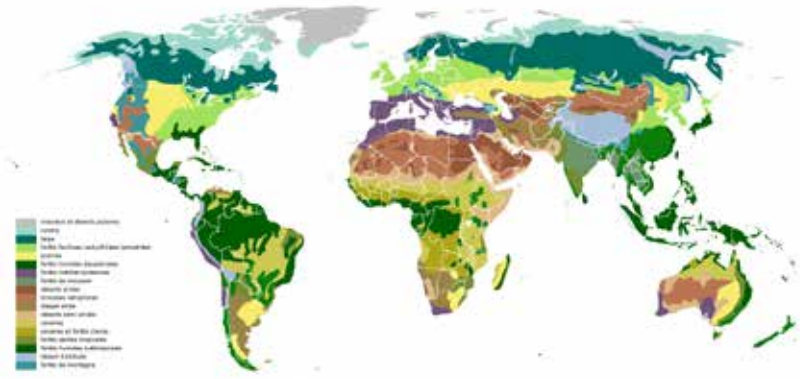


Illustration: Jordens forskellige plantebælter, naturtyper. Illustration: Sten Porse CC3.0 via wikimedia

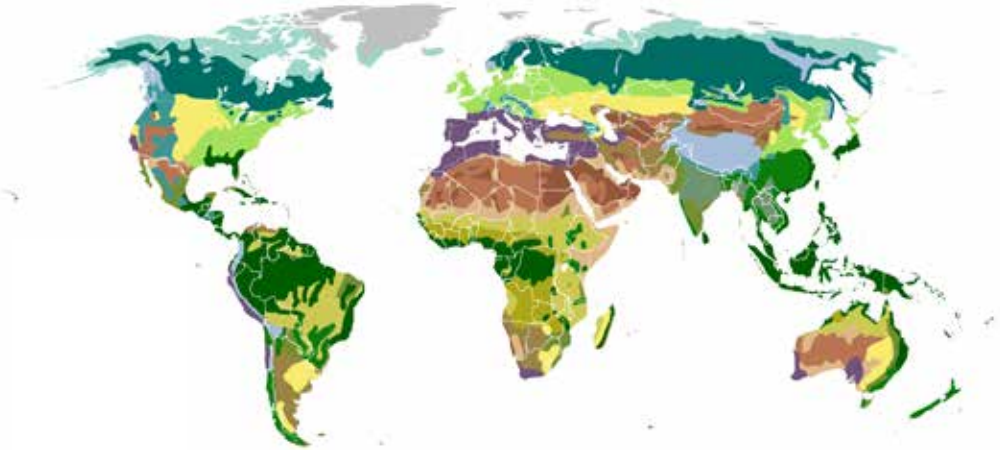
Start kompositionen ved at bruge naturen som inspiration. Afhængig af jeres emne kan I overveje:

- Hvordan forestiller I jer, at regnskoven lyder?
- Hvordan forestiller I jer, at en ørken lyder?
- Hvordan forestiller I jer, at vindens susen over en slette lyder?
- Hvordan forestiller I jer, at bølgernes brusen på kysten lyder?
- Hvordan forestiller I jer, at en bøgeskov lyder?
- Hvordan forestiller I jer, at en skov af bambus lyder?
- Hvordan forestiller I jer, at en storby lyder?
- Find selv på andre ideer, som måske passer bedre til jeres emne...

Elevopgaver:
Lyden af verden

Side 2

Billeder (fra øverst ventre, med uret):
- Svensk nåleskov. Foto: Eva Fock
- Polar-ørken i det nordlige Grønland Foto: Eva Fock
- Tundra i Sibirien. Foto: Chris Kyrzyk, CC 3.0.
- Regnskov fra USAs vestkyst. Foto: WolfmanSF, CC 3.0.
- Sand-ørken fra Dubai. Foto: Peter Dowley, CC 2.0.
- Tør buskstepppe fra den sydøstlige del af Australien. Foto: Mattinbgn, CC 3.0.
- Polar-ørken. Foto: Eva Fock
- Tropisk strand, Malaysia. Foto: Jakub Michankow, CC 2.0.
- Græs-savanne i Burkino Faso. Foto: Stefan Dressler, CC 2.5.



Musikmuseet
Nationalmuseet
National Museum of Denmark

SKOLETJENESTEN
LÆRING / OPLEVELSE / FAGLIGHED

EARS ON

Nu skal I overveje, hvordan de materialer, som er knyttet til stedet, ville lyde - måske har I dem, måske ikke:

- grantræ, bambus, sten, hårdt træ, konkylie, jern, stål, bronze, kalabasser, dyreskind...

Hvis I ikke har de rigtige materialer, kan I overveje, hvad I kan bruge i stedet.

Brug de lyde, som I har fundet, til at skabe et soundscape/lydlandskab, som passer til jeres sted. Husk at et bestemt landskab godt kan give flere forskellige lyde.

Nu skal I samle jeres lyde til et samlet forløb. Tænk over hvordan det skal starte og hvordan det skal slutte.

Klassen sætter deres forskellige lydbilleder sammen til en fælles komposition - som en verdensrejse.

Venstre billede: Kokospalmer fra Nordsumatra, Indonesien. Foto: Wagino.

Øverste billede: Storbyens kraner, højhuse og trafik. Foto: Eva Fock.

Højre billede: Sneen, de store vidder og slædehunde ved Qaanaaq, Grønland. Foto: Eva Fock.