



Elevopgave

# Instrumentbygning til rum

Billede:  
Kornet med ekstra  
pumpeventil fra  
ca. 1875 med ud-  
smykning i sølv og  
guld. Fra Musik-  
museets samling,  
foto: Musikmuseet



## Lav jeres eget blæseinstrument

- Udvælg selv nogle materialer og find et sted på skolen, som kan bruges til at lave et blæseinstrument
- Hvilke steder egner sig? Hvorfor?

Elevopgaver:  
Instrument-  
bygning til rum

Side 2



Billede:  
Trompet. Foto:  
Ulla Hahn Ranmar

## Byg den længste trompet, I kan lave

- Brug rør med forskellig diameter til at gøre røret konisk (tragformet ligesom schallstykket på en trompet).

### Ekstraopgave:

- Hvordan kan I lave flere toner på instrumentet?
- Hvordan kan I forbedre klangen og tonens længde?
- Kan lyden blive kraftigere?
- Prøv om I kan finde på andre måder at få lyd ud af instrumentet på. Kan I puste i den modsatte ende? Kan flere blæse samtidigt?
- Find selv på andre ideer.

Elevopgaver:  
Instrument-  
bygning til rum

Side 3



Billede:  
Ballonblæser.  
Foto: Ulla Hahn  
Ranmar

## Byg den største ballon-blæser, I kan lave

- Se videoen, læs byggevejledningen og lav større instrumenter efter samme model.

### Ekstraopgaver:

- Hvordan kan I lave flere toner på instrumentet?
- Hvordan kan I forbedre klangen og tonens længde?
- Kan lyden blive kraftigere?
- Prøv om I kan finde på andre måder at få lyd ud af instrumentet på. Kan I puste i den modsatte ende? Kan flere blæse samtidigt?
- Find selv på andre ideer.



Musikmuseet  
Nationalmuseet  
National Museum of Denmark

SKOLETJENESTEN  
LÆRING / OPLEVELSE / FAGLIGHED



Elevopgaver:  
Instrument-  
bygning til rum

Side 4

Billede:  
Strengeinstrument, en stor  
brætciter. Foto:  
Ulla Hahn Ranmar



## Byg et kæmpe strengeinstrument

- I skal kunne kravle ind i klangkassen.
- Der skal være mindst fem strenge, så flere kan spille sammen, og I kan lave flere toner samtidig.

### Ekstraopgaver:

- Afprøv forskellige materialer til strenge – vælg de bedste til det endelige instrument.
- Lav jeres egen bue.
- Prøv at stryge, knipse og anslå.
- Kan I også 'bøje' tonerne?

Elevopgaver:  
Instrument-  
bygning til rum

Side 5



Billede:  
Strenge spæn-  
des mellem etager  
og hen over en  
aula. Foto: Eva  
Fock.

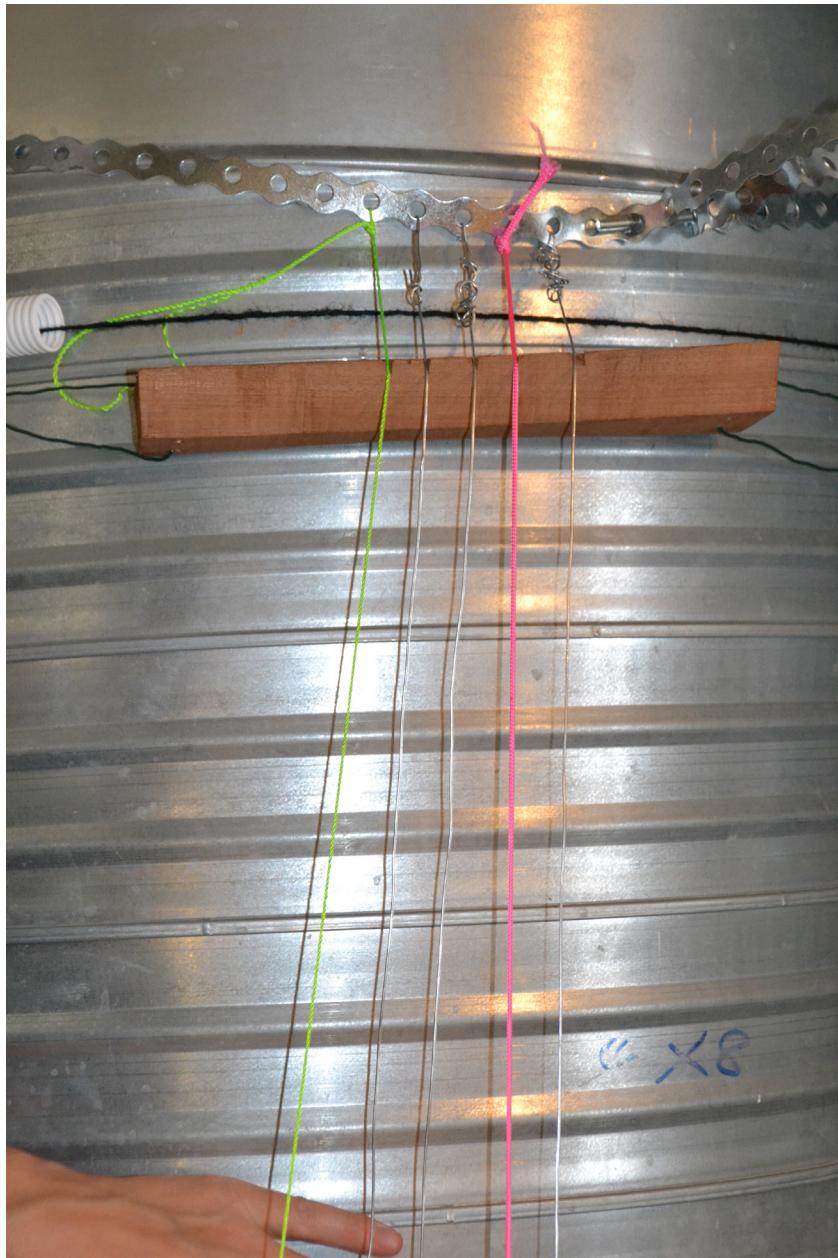
## Strenge over en stor afstand

- Spænd strenge på tværs af aulaen, mellem etager, hen ad en lang gang osv.
- Hvad kan bruges som klangkasse? Kan I bruge store bøtter el. lign. i begge ender eller i én ende? Findes der resonerende hulrum i bygningen? Andet?

## Ekstraopgaver:

- Prøv forskellige materialer til strenge – vælg de bedste til det endelige instrument.
- Lav jeres egen bue.
- Prøv at stryge, knipse og anslå.
- Kan I også 'bøje' tonerne?

Billede:  
Strenge kan  
spændes fast på  
mange forskellige  
klangkasser, og de  
kan laves af for-  
skellige materialer.  
Foto: Eva Fock.

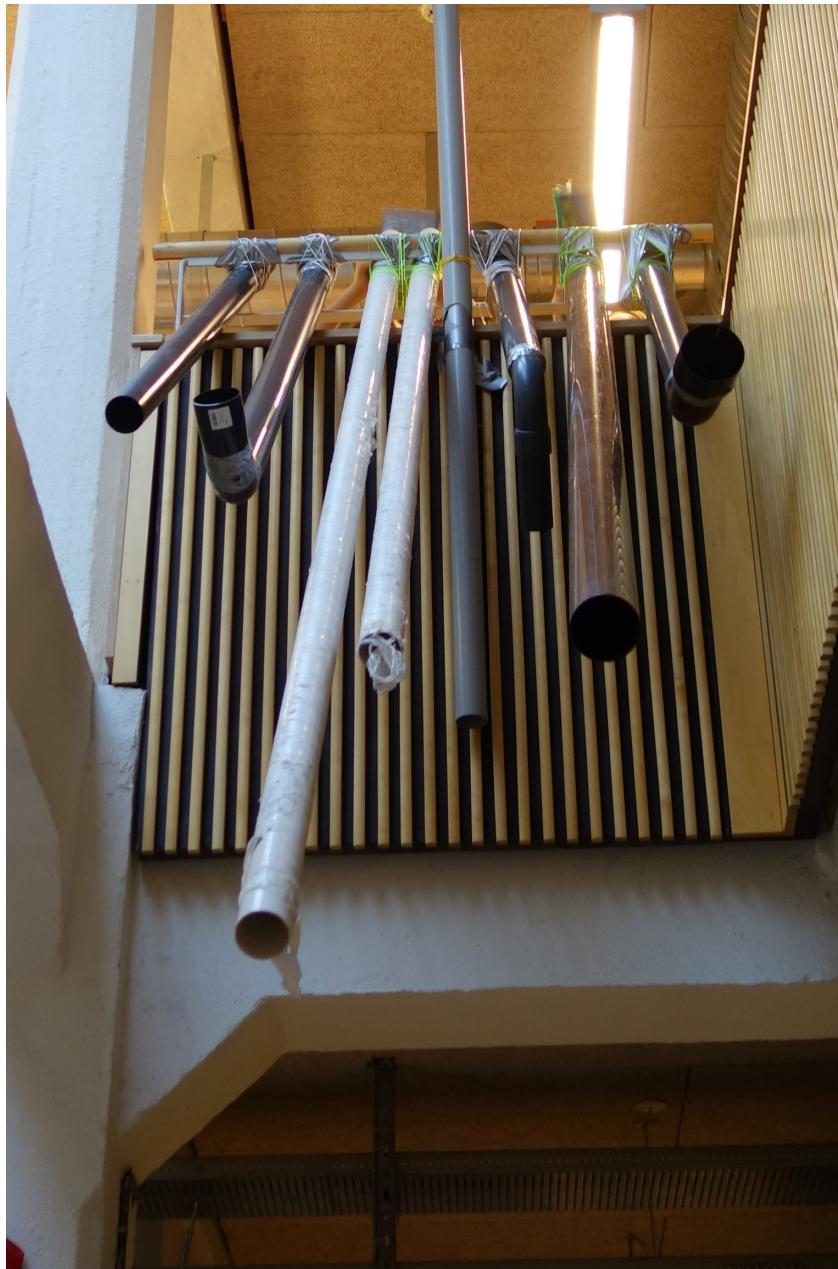


## Jeres eget strengeinstrument

- Har skolen en aula, er det oplagt at bruge det store rum til f.eks. at spænde strenge hen over.
- Er der store ventilationsrør, kan de bruges som klangkasse for en rørciter og andre strengeinstrumenter. Ideerne er ubegrænsede, og kun fantasien sætter grænser.
- Find selv nogle materialer og et sted på skolen, som kan bruges til at lave et strengeinstrument.

Elevopgaver:  
Instrument-  
bygning til rum

Side 7



Billede:  
Klangrør. Foto:  
Eva Fock.

## Klangrør mellem etagerne

- Byg mindst fem lange rør som strækker sig fra én etage til en anden etage. I skal producere fem forskellige toner, som lyder godt sammen.

### Ekstraopgaver:

- Rørene kan evt. gå rundt om hjørner.
- Undersøg forskellige slagteknikker og materialer.
- Kan I lave andre lyde på rørene?

Elevopgaver:  
Instrument-  
bygning til rum

Side 8



Billede:  
En rasle lavet af  
et langt stykke  
drænrør. Foto: Eva  
Fock.

## Kæmperasle

- Alle kender de små rasler af toiletrør med ris eller linser i, men hvor stor en rasle kan I lave?
- Lav den største rasle, I kan forestille jer... og så lidt til. Prøv forskellige rørtyper - metal/plast, hårde/fleksible.

## Ekstraopgaver:

- Eksperimenter med forskellige former for rasle-fyld: bønner, perler, sten m.m.
- Afprøv forskellige spilleteknikker: ryste, vippe osv.

## Jeres eget slagtøjsinstrument

- Find nogle materialer og et sted på skolen, som kan bruges til at lave et slagtøjsinstrument.



Billede:  
Lydinstallation i  
vand, med bambusrør og metal-  
rasler. Foto: Eva  
Fock.

Elevopgaver:  
Instrument-  
bygning til rum

Side 10



Billede:  
Tre store trommer  
samlet til et sæt  
og klar til at spille  
på. Foto: Eva  
Fock.

## Byg den største tromme, I kan

- Afprøv forskellige materialer som skind.
- Prøv at spænde skindet, så I får en god klang og den bedst mulige tone.

## Ekstraopgaver:

- Lav forskellige stokke til at slå med.
- Kan man bruge en døråbning til at udspænde et trommeskind ud over?

Elevopgaver:  
Instrument-  
bygning til rum

Side 11

## Overvej

Hvor langt kan lyden vandre?

Undersøg hvor langt I kan få lyden til at vandre. Brug rør eller snor til at lave en lydforbindelse mellem to steder, som ligger langt fra hinanden. Kan lyden vandre omkring hjørner?



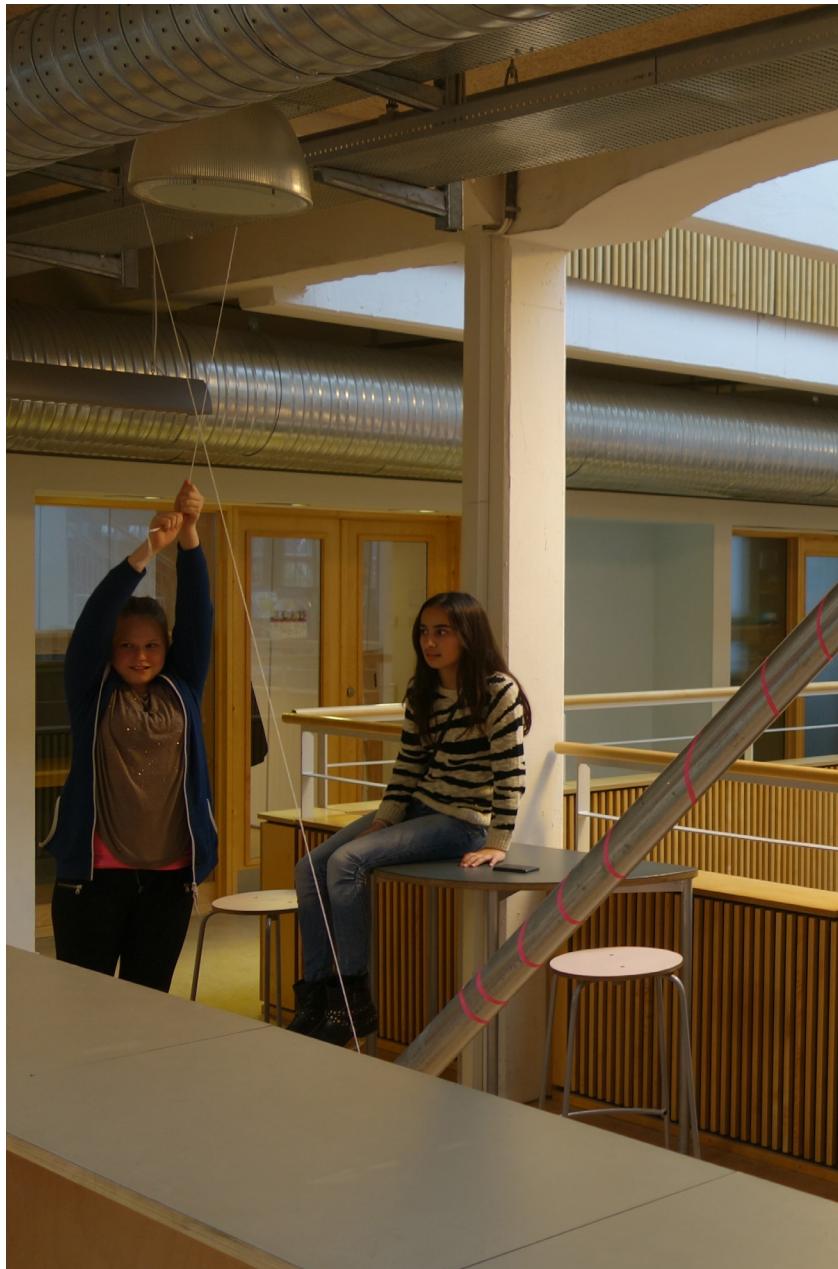
Billede:  
Man kan høre  
lyden fra strenge-  
ne vandre videre i  
ventilationsrørene,  
hvis man holder  
en pind mellem  
røret og øret.  
Foto: Eva Fock.



Musikkmuseet  
Nationalmuseet  
National Museum of Denmark

 SKOLETJENESTEN  
LÆRING / OPLEVELSE / FAGLIGHED





Billede:  
Rasle af nedløbs-  
rør hængt op i  
skolens aula.  
Foto: Eva Fock

## Hvor skal det være?

I forbindelse med udvælgelse af rum er det en god idé at have den afsluttende lydvandring for øje (og øre) - både klangligt og rumligt.

- Hvilke rum egner sig til hvilke instrumenter?
- Nogle instrumenter passer til stilheden - andre kan klare mere larmende lokaler og steder.
- Nogle instrumenter kan man spille på, når man sidder ned - andre skal man bevæge sig rundt med i bygningen.
- Nogle er synlige - andre er skjulte.