HÅNDVÆRK & DESIGN

Elevopgaver

Byggeopgaver - funktion

Billede:
En kvinde lytter ved nattetide til en vina-spillende yogini'. Både farve og situation udstråler ro. Davids Samling. Foto: Pernille Klemp

Stille musik

I skal bygge et instrument hver – eller ét instrument, som I alle kan spille på sammen.

- Instrumentet/-erne skal egne sig til en stille situation.
- Instrumentet/-erne skal kunne skabe mindst fem toner. I må gerne dele tonerne imellem de forskellige instrumenter, men der skal samlet være mindst fem forskellige toner.
- Hvis I bygger flere instrumenter, skal der være mindst to strengeinstrumenter. Men der må også gerne være andre slags instrumenter. I skal bruge (mindst) 2 forskellige spilleteknikker på strengeinstrumenterne.
- Instrumentet/-erne skal kunne stå i et lille lokale.

Billede:
Lektielytning.
Foto: Coombesy, Pixabay

Baggrundsmusik

I skal bygge et instrument hver – eller ét instrument, som I alle kan spille på sammen.

- Instrumentet/-erne skal egne sig til at spille et behageligt baggrunds-soundscape, som ikke tiltrækker sig en masse opmærksomhed.
- Lydene, som jeres instrument(er) laver, skal være behagelige.
- Instrumentet/-erne skal kunne skabe mindst fem forskellige toner, som kan bruges til en melodi. I må gerne dele tonerne mellem de forskellige instrumenter, men der skal samlet være mindst fem forskellige toner på instrumenterne.
- Hvis I bygger flere instrumenter, skal der være både et strengeinstrument og et slagtøjsinstrument. Men der må også gerne være andre slags instrumenter.
- Instrumentet/-erne skal kunne stå i et lille lokale.

Billede: Begravelsesoptog fra Ubud på Bali, Indonesien. Musikerne her var bare et lille udsnit af et kæmpe orkester som annoncerede kongens begravelse. Foto: Eva Fock

Signal/opmærksomhed

I skal bygge et instrument hver.

- Instrumenterne skal kunne høres over en vis afstand, gerne udendørs.
- Instrumenterne skal kunne spilles, mens I står op evt. bevæger jer.
- Instrumentet skal kunne bruges til at spille et signal med nogle få toner.
- Der skal både være blæseinstrumenter og slagtøj. Men der må også gerne være andre slags instrumenter.

Billede:
Spinning. Foto: Mary Bettini Blank, pixabay.

Fysisk arbejde

I skal bygge et instrument hver – eller ét instrument, som I alle kan spille på sammen.

- Instrumentet/-erne skal kunne skabe flere toner, som kan bruges til en melodi og et godt groove.
- Instrumentet/-erne skal kunne høres tydeligt hen over en larmende fysisk aktivitet, f.eks. fitness.
- Der skal være slagtøjsinstrumenter og en tromme. Men der må også gerne være andre slags instrumenter.

Billede:
Kecak fra Bali, Indonesien.
Et råbe'kor-fællesskab hvor deltagerne erstatter instrumenter med råbelyde. Foto: Eva Fock

Fællesskab

I skal bygge et instrument, som I alle kan spille sammen.

- Instrumentet skal egne sig til at skabe et musikalsk fællesskab.
- I skal kunne spille en melodi med flere toner, herunder også et par bastoner.
- Der skal både være strenge og slagtøj. Men der må også gerne være andre slags instrumenter.

Billede: Osmannernes (tyrkernes) janitsharorkestre (mether-orkestre) skulle skræmme fjenden. Her er det en iransk miniature fra 1500-tallet. Davids Samling. Foto: Pernille Klemp

Os og de andre

I skal bygge et instrument hver – eller ét instrument, som I alle kan spille på sammen. I må gerne lave ekstra instrumenter, så hele klassen kan være med.

- Instrumentet/-erne skal egne sig til at skræmme andre, så det må gerne kunne lave kraftige lyde og larm.
- Instrumenterne skal kunne bruges til at skabe en fælles rytme.
- Der skal være slagtøjsinstrumenter, blæseinstrumenter og trommer.