

Liste over navngivne middelalder malere fra Sjælland, Fyn og øerne.

Listen oplyser om kendte og nye identificerede malere og værksteder. Hvor malere har malet alterudsmykninger i Jylland eller udsmykninger, der i dag befinder sig i museernes samlinger, er disse nævnt.

Maler / værksted	Navngivning af maler / værksted	Proveniens for maler / værksted	Kilde
Askømaleren fra ukendt værksted (- 1485-1515 -)	Maleren navngivet efter bemalingen på altertavlen i Askø Kirke af Karin V. Kristiansen.	Askø malerens karakteristiske malestil og maleteknik kendes kun fra: <i>Askø Kirkes</i> altertavle, staffering i 1. stand, staffering og fløjmalier i 2. stand.	Danske kirkeudsmykninger.
Bjerrebymaleren fra Bjerrebøværkstedet (o.1475-1500)	Maleren navngivet efter bemalingen på altertavlen i Bjerreby Kirke af Karin V. Kristiansen.	Bjerreby malerens karakteristiske malestil og maleteknik kendes fra altertavlerne: <i>Bjerreby Kirke</i> , staffering i 1. stand, staffering og fløjmalier i 2. stand. <i>Thurø Kirke</i> , fløjmalier i 2. stand.	Danske kirkeudsmykninger.
Bjerrebøværkstedet (o.1475-1500)	Værkstedet navngivet efter altertavle i Bjerreby Kirke af Sissel Plathe. Værkstedet tilskrives desuden Thurø altertavlen (højaltertavle) og Svanninge Kirkes altertavle.	Værkstedet har en navngivet maler <i>Bjerreby maleren</i> som har udført: Bjerreby tavlens staffering 1. stand, staffering og malier 2. stand. Thurø tavlens malier i 2. stand. Staffering og malier på værkstedets øvrige tilskrevne værker er af navngivne malere.	Plathe (2010), s. 119 (Bjerreby), s. 1015 (Thurø), s. 947 (Svanninge). Danmarks Kirker, Svendborg amt, s. 2726 (Bjerreby), s. 2402 (Thurø).
Brarupmaleren fra Brarupværkstedet (o.1475-1500)	Maleren navngivet efter bemalingen på altertavlen i Brarup Kirke af Karin V. Kristiansen og Sissel Plathe.	Brarup malerens karakteristiske malestil og maleteknik kendes fra altertavlerne: <i>Brarup Kirke</i> , staffering i 1. stand, staffering og fløjmalier i 2. stand. <i>Vålse Kirke</i> , staffering i 1. stand, staffering og fløjmalier i 2. stand. <i>Højby Kirke</i> , staffering i 1. stand, malier 2. stand, fodstykkemaleri.	Danske kirkeudsmykninger.
Brarupværkstedet (o.1475-1500)	Værkstedet navngivet efter altertavle i Brarup Kirke af Sissel Plathe. Værkstedets øvrige tilskrevne værker er altertavlerne fra Vålse og Højrup Kirke.	Værkstedets har en navngivet maler <i>Brarup maleren</i> som har udført alle værkstedets stafferinger og malier (se Brarup maleren).	Danske kirkeudsmykninger. Plathe (2010), s. 141 (Brarup), s. 1226 (Vålse).
Bregningemaleren (o. 1525-1530) fra Claus Bergs værksted (o.1505-1530).	Maleren navngivet efter altertavlen i Bregninge Kirke (Ærø) af Karin V. Kristiansen.	Bregninge malerens karakteristiske malestil og maleteknik kendes kun fra:	Danske kirkeudsmykninger.

		<i>Bregninge Kirkes</i> altertavle, fløjmaleries 2. stand, ikke fra Claus Bergs øvrige tilskrevne værker.	
Claus Bergs værksted (o.1505-1530).	Claus Bergs værksted i Odense navngivet efter billedskærer Claus Berg.	Værkstedets har to navngivne malere: <i>Bregninge maleren</i> som har udført <i>Bregninge Kirkes</i> altertavle, fløjmaleries i 2. stand (se <i>Bregninge maleren</i>). <i>Ivar Pedersen</i> og <i>Peder Maler</i> som har udført: Odense Sankt Knuds Kirke, altertavlens maleries i 2. stand. Fåborg Helligåndskirke, (Nationalmuseets samling), altertavlens maleries i 2. og 3. stand. Sanderum Kirke, altertavlens maleries i 2. stand. Skovby Kirke, alterbordspanelets maleri. Tirstrup Kirke (Nationalmuseets samling), altertavlens maleries i 2. stand. Vejlbj Kirke, altertavlens maleries i 1. stand. Århus vor Frue, altertavlens fløjmaleries i 2. stand (se <i>Ivar Pedersen</i> og <i>Peder Maler</i>). Staffering og maleries på værkstedets øvrige tilskrevne værker er af unavngivne malere.	Danske kirkeudsmykninger. Plathe (2010), s. 267 (Fåborg Helligåndskirken), s. 722 (Odense, Sankt Knud), s. 857 (Sanderum), s. 901 (Skovby), s. 1115 (Vejlbj), s. 1024 (Tirstrup), s. 1185 (Voldby), s. 1296 (Århus Vor Frue). Danmarks Kirker, Odense amt, s. 693 (Fåborg), s. 2965, (Sanderum), s. 5662 (Skovby), Århus amt, s 1122 (Vor Frue), s. 3511 (Voldby).
Glumsømaleren (- 1500-1520 -) fra Jorløseværkstedet (o. 1500-1520)	Maleren navngivet efter alterbordspanel i Glumsø Kirke af Karin V. Kristiansen.	Glumsø malerens karakteristiske malestil og maleteknik kendes kun fra: <i>Glumsø Kirke</i> , maleri på alterbordspanel. Malestil og maleteknik er afvigende fra Jorløseværkstedets øvrige to malere (se Jorløseværkstedet).	Danske kirkeudsmykninger.
Hagestedværkstedet (o.1500-1525).	Værkstedet navngivet efter alterbordspanel i Hagested Kirke. Værkstedets øvrige tilskrevne værker er alterbordspanelerne fra Jyderup, Kvanløse, Lyndby, Raklev.	Værkstedet har to navngivne malere: <i>Jorløse-maleren</i> som har udført staffering og maleries på alterbordspanelet i Nørre Jernløse Kirke (se <i>Jorløse maleren</i>). <i>Kvanløse maleren</i> som har udført staffering og maleries på alterbordspanelerne i Kvanløse, Jyderup og Lyndby kirker (se <i>Kvanløse maleren</i>). Malerne for staffering og maleries på værkstedets øvrige tilskrevne alterbordspaneler fra Hagested, Mørkøv og Raklev / Kalundborg Kirke (Nationalmuseets	Danske kirkeudsmykninger. Plathe (2010), s. 310 (Hagested), s. 492 (Jyderup), s. 547 (Kvanløse), s. 583 (Lyndby). S. 643 (Mørkøv), s. 500 (Raklev/Kalundborg). Danmarks Kirker, Holbæk amt, s. 542 (Hagested), s. 118 (Kvanløse), s. 742 (Jyderup), s. 925 (Lyndby), s. 794 (Mørkøv).

		samling) er ikke identificeret i nærværende sammenhæng. Mørkøv tilskrives i nogle sammenhænge til Hans Kemmer fra Lübeck.	
Halstedmaleren fra ukendt værksted (- 1475-1500-)	Maleren navngivet efter altertavle i Halsted Kirke af Karin V. Kristiansen	Halsted malerens karakteristiske malestil og maleteknik kendes kun fra: <i>Halsted Kirkes</i> altertavle, staffering i 1. stand, staffering og fløjmalier i 2. stand.	Danske kirkeudsmykninger.
Horbelevmaleren fra ukendt værksted (-1500-1515-)	Maleren navngivet efter altertavle i Horbelev Kirke af Karin V. Kristiansen	Horbelev malerens karakteristiske malestil og maleteknik kendes fra altertavlerne: <i>Horbelev Kirke</i> , staffering i 1. stand, staffering og fløjmalier i 2. stand. <i>Nørre Vedby Kirke</i> (Nationalmuseets samling) staffering i 1. stand, staffering og fløjmalier i 2. stand.	Danske kirkeudsmykninger.
Hvalsømaleren (- 1500-1520 -) fra Jorløseværkstedet (o.1500-1520)	Maleren navngivet efter alterbordspanel i Hvalsø Kirke af Karin V. Kristiansen og Sissel Plathe	Hvalsø malerens karakteristiske malestil og maleteknik kendes kun fra: <i>Hvalsø kirke</i> , maleri på alterbordspanel. Malestil og maleteknik er afvigende fra Jorløseværkstedets øvrige to malere (se Jorløseværkstedet).	Danske kirkeudsmykninger.
Iver Pedersen og Peder Maler (-1500-1522-) fra kredsen omkring Claus Bergs værksted (o.1505-1530).	Malerne er navngivet efter malerinitialer i Vejlbj Kirke samt efter malernes karakteristiske malestil og maleteknik af Karin V. Kristiansen.	Ivar Pedersen og Peders Malers karakteristiske malestil og maleteknik kendes fra altertavlerne: <i>Fåborg Helligåndskirken</i> , fløjmalier 2. stand (Nationalmuseets samling) <i>Odense Sankt Knuds Kirke</i> , fløjmalier 2. stand. <i>Sanderum Kirke</i> , fløjmalier 2. stand. <i>Skovby Kirke</i> , alterbordspanels maleri. <i>Tirstrup Kirke</i> (Nationalmuseets samling) fløjmalier 2. stand. <i>Vejlby Kirke</i> , malerier 1. stand. <i>Århus vor Frue Kirke</i> , fløjmalier 2. stand.	Danske kirkeudsmykninger. Danmarks Kirker, Odense amt, s. 693 (Fåborg), s. 5662 (Skovby), s. 2965, (Sanderum). Århus amt, s. 1122 (Vor Frue). Plathe (2010), s. 267 (Fåborg Helligåndskirken), s. 722 (Odense, Sankt Knud), s. 857 (Sanderum), s. 901 (Skovby), s. 1115 (Vejlby), s. 1024 (Tirstrup), s. 1296 (Århus Vor Frue).
Jan de Beer' s værksted (o.1472-1528).	Maleren navngivet som Jan de Beers værksted.	Malerens karakteristiske malestil og maleteknik kendes fra: <i>Hesselager Kirke</i> , malerier i 1. stand.	Plathe (2010), s. 376.
Jorløsemaleren fra to værksteder: Jorløseværkstedet (o.1500-1520) og Hagedstedværkstedet (o.1500-1525)	Maleren navngivet efter alterbordspanel i Jorløse Kirke af Karin V. Kristiansen	Jorløse malerens karakteristiske malestil og maleteknik kendes fra:	Danske kirkeudsmykninger.

		<p><i>Jorløse Kirke</i>, staffering og maleri på alterbordspanel.</p> <p><i>Hammer Kirke</i>, staffering og maleri på alterbordspanel.</p> <p><i>Store Fuglede</i> (Nationalmuseets samling), staffering og maleri på alterbordspanel.</p> <p><i>Lille Fuglede</i> (Kalundborg museum) staffering og maleri på begge sider af tosidede alterbordspanel.</p> <p><i>Nørre Jernløse</i> (Nationalmuseets samling), staffering og maleri på alterbordspanel.</p>	
Jorløseværkstedet (o.1500-1520)	Værkstedet navngivet efter alterbordspanel i Jorløse Kirke. Værkstedets øvrige tilskrevne værker er alterbordspanelerne i Glumsø, Hvalsø, Hammer, Lille Fuglede, Nørre Jernløse, Store Fuglede Kirker.	<p>Værkstedets har tre navngivne malere:</p> <p><i>Glumsø maleren</i> som har udført staffering og maleri på alterbordspanel i Glumsø Kirke (se Glumsø maleren).</p> <p><i>Hvalsø maleren</i> som har udført staffering og maleri på alterbordspanelet i Hvalsø Kirke (se Hvalsø maleren).</p> <p><i>Jorløse maleren</i> som har udført staffering og maleri på alterbordspanelerne i Jorløse, Hammer, Lille Fuglede, Nørre Jernløse, Store Fuglede Kirker (se Jorløse maleren).</p>	<p>Danske kirkeudsmykninger.</p> <p>Danmarks Kirker, Holbæk amt, s. 792 (Hammer), s. 828 (Hvalsø), s. 1975 (Jorløse), s. 1976 (Nørre Jernløse), s. 1643 (Lille Fuglede), s. 1618 (Store Fuglede), s. 661 (Glumsø).</p> <p>Plathe (2010), s. 332 (Hammer), s. 310 (Hvalsø), s. 490 (Jorløse). S. 285 (Glumsø), s. 564 (Lille Fuglede), s. 688 (Nørre Jernløse), s. (Store Fuglede).</p>
Kvanløsemaleren (- 1500-1525 -) fra Hagestedværkstedet (o.1500-1525).	Maleren navngivet efter alterbordspanel i Kvanløse Kirke af Karin V. Kristiansen	<p>Kvanløse malerens karakteristiske malestil og maleteknik kendes fra alterbordspanelerne:</p> <p><i>Kvanløse Kirkes</i> alterbordspanel, staffering og maleri på forsiden.</p> <p><i>Jyderup Kirkes</i> alterbordspanel, staffering og maleri på forsiden.</p> <p><i>Lyndby Kirkes</i> alterbordspanel, staffering og maleri på forsiden</p>	Danske kirkeudsmykninger.
Næstved Apostelhusmesterens værksted.	Maleren navngivet som Næstved Apostelhusmesterens værksted af Sissel Plathe.	<p>Malerens karakteristiske malestil og maleteknik kendes kun fra:</p> <p><i>Keldby Kirkes</i> altertavle, staffering i 1. stand, staffering og fløjmalier i 2. og 3. stand.</p>	Danske kirkeudsmykninger.

Martin Radeleffs værksted (o.1490-1510)	Maleren navngivet som Martin Radeleffs værksted.	Malerens malestil og maleteknik kendes kun fra <i>Brændekilde Kirkes</i> fløjmalier i 2. stand.	Danmarks Kirker, Odense amt, s. 3029. Plathe (2010), s. 157.
Peder Maler (-1500-1522-) se under 'Ivar Pedersen'.			
Skellerupmaleren fra ukendt værksted (-1475-1500-).	Maleren navngivet efter altertavle i Skellerup Kirke af Karin V. Kristiansen.	Skellerup malerens karakteristiske malestil og maleteknik kendes kun fra: <i>Skellerup Kirke</i> , altertavlens fodstykkemaleri.	Danske kirkeudsmykninger.
Slangerupmaleren fra ukendt værksted (-1490-1510-)	Maleren navngivet efter Kristus som Smertesmand i Slangerup Kirke af Karin V. Kristiansen.	Slangerup malerens karakteristiske malestil og maleteknik kendes fra to værker i <i>Slangerup Kirke</i> : Smertensmand, staffing. Altertavle, midterfelt, staffing, 1. stand.	Danske kirkeudsmykninger.
Stalsundværkstedet (o.1510-1530).	Maleren navngivet som Stralsundværkstedet.	Malerens malestil og maleteknik kendes kun fra <i>Engestofte Kirkes</i> fløjmalier i 2. og 3. stand.	Plathe (2010), s. 220.
Store Ubberud værkstedet (o.1515-1530).	Maleren navngivet som Store Ubberud værkstedet.	Malerens malestil og maleteknik kendes kun fra <i>Ubberud Kirkes</i> altertavle, fløjmalier i 2. stand.	Plathe (2010), s. 1082. Danmarks Kirker, Odense amt, s. 2775.
Sønder Bjergemaleren fra ukendt værksted (- 1410-1510-)	Maleren navngivet efter altertavle i Sønder Bjerge Kirke af Karin V. Kristiansen.	Sønder Bjerge malerens karakteristiske malestil og maleteknik kendes kun fra: <i>Sønder Bjerge Kirkes</i> altertavle, staffing i 1. stand, staffing og fløjmalier i 2. stand.	Danske kirkeudsmykninger.
Vejlømaleren fra ukendt værksted (-1520-1530-).	Maleren navngivet efter altertavle i Vejlø Kirke af Karin V. Kristiansen.	Vejlø malerens karakteristiske malestil og maleteknik kendes kun fra: <i>Vejlø Kirkes</i> altertavle, staffing i 1. stand, staffing og fløjmalier i 2. stand.	Danske kirkeudsmykninger.
Vindingemaleren fra ukendt værksted (-1480-).	Maleren navngivet efter altertavle i Vejlø Kirke af Karin V. Kristiansen.	Vindinge malerens karakteristiske malestil og maleteknik kendes kun fra: <i>Vindinge Kirkes</i> altertavle, staffing i 1. stand, fløjmalier i 2. stand.	Danske kirkeudsmykninger.
Gert Maller Thønes værksted (o.1509)	Maleren er navngivet efter malerinitialer på fløjaltertavle i Ågerup Kirke.	Malerens malestik og maleteknik er knap genkendelig på <i>Ågerup Kirkes</i> altertavle, pga. overmalinger af staffing 1. stand og malier i 1. og 2. stand.	Plathe (2010), s. 1262. Danmarks Kirker, Holbæk amt, s. 262.

Årbymaleren fra ukendt værksted (-1500-1525-)	Maleren navngivet efter fløjaltertavle i Årby Kirke af Karin V. Kristiansen.	Årby malerens karakteristiske malestil og maleteknik kendes kun fra: <i>Årby Kirkes</i> fløjaltertavle, staffering 1. stand.	Danske kirkeudsmykninger.
---	--	---	---------------------------