

Pædagogiske rammer

Frilandsmuseets undervisning finder sted i omgivelser, som på samme tid er genkendelige og fremmedgørende. Eleven, læreren og undervisningen kan her indgå i en dialog gennem mødet med bygninger og genstande, der er meget forskellige fra vor egen tid.

På Frilandsmuseet kan man både genkende sig selv i fortiden og lære nyt om sin egen tid.



Hvad vil vi?

- Vi ønsker i læringen at tage udgangspunkt i det legende og det undersøgende. Eleverne skal sanse og opleve fortiden hos os. Det kan ske gennem aktiv deltagelse, når eleven i værkstedsundervisningen selv prøver at karte uld, og derigennem erkender noget om fårets lugt, og at "Øvelse gør mester" – kartning er svært! Eller gennem små opgaver og spil, hvor eleven selv skal finde frem til en erkendelse.
- Vi vil inddrage eleven i en dialog med de mange ukendte, sære genstande og steder, som de møder på deres vej gennem museet. Et ildsted, en mødding, en hestevogn, en gårdsplads – genstande og steder, som skaber dialog mellem elever, underviser og fortidens mennesker.

Hvad gør vi?

- Vi bevæger os gennem rum og landskaber, som de kan have set ud for 100 og 200 år siden
- Vi møder en tid, hvor de fleste boede på landet og hvor landsbyfællesskabet var en del af hverdagen
- Vi får ny erfaring med gammel viden gennem praktiske opgaver.
- Vi leger gamle lege, som både børn og voksne legede.
- Vi oplever, hvordan livet blev levet engang, og sætter det i forhold til det liv, vi lever i dag

Hvornår kan man benytte museets undervisningen?

- Som introduktion til en epoke eller et emne
- Som en integreret del af et undervisningsforløb eller en emneuge
- Som afslutning på et længere forløb
- Som en historisk vinkel på et praktisk fag
- I et Åben Skole-forløb
- I det hele taget som et analogt, fysiske og kropsligt supplement til boglige læringsformer



I hvilke fag kan man bruge museets undervisning?

- I historie – besøget på museet kan rumme både kildearbejde og historiebrug. På museet kan man se de autentiske rammer for historiske begivenheder og følge mennesket i historien, gennem arbejde og leg, gennem sommer og vinter, og fra fødsel til død. Vi kan også komme ind på fortiden på museet, og hvilke genstande man finder på museet
- I dansk – besøget på museet kan styrke elevernes fortolkningskompetence. De møder den ældre litteraturs fysiske verden, og får et indtryk af de liv, som levedes i den.
- I madkundskab – besøget på museet rummer fødevarekendskab og især måltider og madkultur. På museet finder I ildsteder og køkkener fra 1700-tallet til 1900-tallet, og det er også muligt selv at afprøve komfuret eller ildstedet. Vi kommer også ind på, hvad man spiste i gamle dage, og hvordan man tilberedte det.
- I natur/teknologi – besøget på museet kan perspektivere fra fortiden til nutiden. På museet møder I gamle byggemetoder, redskaber og hverdagsteknologier, der gjorde brug af den natur, man havde omkring sig.
- I Håndværk og design – besøget på museet kan rumme både forarbejdning og materialer. I kan stifte bekendtskab med gamle håndværk fra en tid, hvor man gjorde det meste selv. Håndværk, der på mange måder far mere bæredygtige end det, vi gør i dag. Vi arbejder med både hårde og bløde materialer.

Hvordan kan museet hjælpe læreren?

- Gennem dialog omkring undervisningens indhold. Frilandsmuseets undervisningsafdeling besvarer gerne spørgsmål om undervisningen. Det kan ske pr. mail: uvfri@natmus.dk eller telefonisk: 41206415
- Vi kan opfylde særlige ønsker inden for visse rammer og komme med ideer til hvorledes man selv kan gå rundt på museet. På hjemmesiden kan findes undervisningsmateriale og opgaver, som eleverne kan løse på museet.

