

SKOLEN PÅ FRILANDSMUSEET

Frilandsmuseets undervisning finder sted i omgivelser, som på samme tid er genkendelige og fremmedgørende. Eleven, læreren og undervisningen kan her indgå i en dialog med en tid og en materiel kultur langt fra vor egen tid og derigennem både at genkende sig selv i fortiden og lære nyt om sin egen tid.

Hvad kan museets undervisning?

- Vi bevæger os gennem rum og landskaber, som de kan have set ud for 100 og 200 år siden
- Vi løser hverdagens opgaver både ude og inde
- Vi bevæger os i gamle lege, som både børn og voksne legede
- Vi fortæller om en tid, hvor landsbyfællesskabet var en del af hverdagen for de fleste
- Vi lærer nye "gamle" færdigheder
- Vi erkender gennem praksis, hvorledes livet blev levet engang, og sætter det i forhold til det liv, vi lever i dag

Hvordan foregår museets undervisning?

- Vi ønsker i læringen at tage udgangspunkt i det legende. Det kan ske gennem aktiv deltagelse, når eleven i værkstedsundervisningen selv prøver at karte uld, og derigennem erkender noget om fårets lugt, og at "Øvelse gør mester" – kartning er svært!
- Vi vil inddrage eleven i en dialog med de mange ukendte, sære genstande og steder, som de møder på deres vej gennem museet. Et ildsted, en mødding, en hestevogn, en gårdsplads – genstande og steder, som rummer en dialog mellem elever, underviser og fortidens mennesker.
- Vi vil give ny erfaring med gammel viden gennem praktiske opgaver.
- Vi vil styrke dialogen mellem underviseren og eleven og mellem eleverne indbyrdes gennem særlige opgaver med udgangspunkt i Frilandsmuseet tid, sted og mennesker.

Hvornår skal man benytte museets undervisningen?

- Som introduktion til en epoke eller et emne
- Som en integreret del af et undervisningsforløb eller en emneuge
- Som afslutning på et længere forløb
- Som en historisk vinkel på et praktisk fag
- I et Åben Skole-forløb
- Som et analogt, fysiske og kropsligt supplement til boglige læringsformer

I hvilke fag kan man bruge museets undervisning?

- I historie - på museet kan man se de autentiske rammer for historiske begivenheder og følge mennesket i historien, gennem arbejde og leg, gennem sommer og vinter, og fra fødsel til død.
- I dansk – på museet kan man se de rigtige steder, hvor personerne har bevæget sig og handlet i de romaner og fortællinger, eleverne har læst.
- I madkundskab – museet rummer ildsteder og køkkener fra 1700-tallet, og det er også muligt selv at afprøve komfuret eller ildstedet.
- Som supplement til litterære forløb, hvor eleven gennem mødet med et sted og en tid bliver motiveret til læse og forholde sig til et litterært værk.

Hvordan kan museet hjælpe læreren?

- Gennem dialog omkring undervisningens indhold. Frilandsmuseets undervisningsafdeling besvarer gerne spørgsmål om undervisningen. Det kan ske pr. mail: uvfri@natmus.dk eller telefonisk: 41206415
- Vi kan opfylde særlige ønsker inden for visse rammer og komme med ideer til hvorledes man selv kan gå rundt på museet. På hjemmesiden kan findes undervisningsmateriale og opgaver, som eleverne kan løse på museet.

