

# Romantikken



Hosekræmmeren er en fortælling om ung kærlighed, hensat til den jyske hede. Men den rummer en tragedie, en skæbne, som er større end de personer og det sted, den foregår.

I den lille hedegård fra Kølvrå træder man ind i hosekræmmerens hus, hvor strømperne ligger klar til handel. Her kan man se fortælleren træde ind i stuen, i alkoven finder et mord sted, og i døren står den unge pige og venter på den bejler, som aldrig kommer.



# Opgave 1

## Romantikken *Elevopgaver*

Til denne opgave skal I bruge jeres mobil til at tage billeder med.

### Fokusområde: Miljø

#### Før besøget

I skal gå på jagt efter gode teksteksempler på miljøbeskrivelser i teksten – overstreg disse. I kan vælge at skimme hele teksten sammen med gruppen igen, eller fordele teksten mellem jer og dele eksemplerne med hinanden efterfølgende.

Husk at miljø kan være både fysisk og psykisk.

#### Under besøget på Frilandsmuseet

I skal nu bruge den viden, I har fået fra teksten, til at skabe visuelle billeder. I skal gå rundt på det anviste område og tage fotos, som synes I illustrerer miljøet i teksten. Find gerne steder både udenfor og indenfor. Leg med vinkler og perspektiver, når I fotograferer med jeres mobiler. Brug gerne inspiration fra beskrivelser i teksten.

Prøv at skabe små lydfiler, som passer til jeres billeder. Det kan være lyden af stemmer ved bordet i stuen, lyden af får på marken eller måske af regn og blæst af vinden i træerne – lad jer inspirere af teksten og det sted, I er. Lav lydfilerne på jeres mobiler, brug evt. diktafonfunktionen.

#### Tilbage i klassen

I skal fremlægge billeder og lyd for de andre i klassen. Hvad gjorde størst indtryk på jer?



# Opgave 2

## Romantikken *Elevopgaver*

Til denne opgave skal I bruge jeres mobil til at tage billeder med.

Fokusområde: Køn og kvindesyn

### Før besøget

I skal gå på jagt efter gode teksteksempler på køn og kvindesyn i teksten – overstreg disse. I kan vælge at skimme hele teksten igennem sammen i gruppen, eller fordele teksten imellem jer og samle eksemplerne efterfølgende.

### Under besøget på Frilandsmuseet

Nu skal I bruge de eksempler I fandt i teksten til at skabe portrætfotos af forskellige kvinder. I skal bruge museets fysiske rammer, tøj og genstande til hjælp. Tænk også over på elementer i billedet som kropsudtryk, ansigtsudtryk, baggrund og perspektiv. Brug gerne billederne til at vise kontakt mellem kvinderne

Kvindernes følelser og position i samfundet skal komme til udtryk i billederne.



# Opgave 3

## Romantikken *Elevopgaver*

Til denne opgave skal I bruge jer selv og de dragter I måske kan låne.

### Fokusområde: Personkarakteristik

#### Før besøget

Find hovedpersonerne i teksten og lave en personkarakteristik af dem. Gennemgå teksten igen og find gode tekst-eksempler til at lave jeres karakteristik. Husk at komme omkring deres indre og ydre. I skal også beskrive personernes relation til hinanden og bruge eksempler fra teksten til denne.

Efterfølgende skal I udvælge en eller flere forskellige scener fra teksten, hvor personerne indgår, som I gerne vil dramatisere.

#### Under besøget på Frilandsmuseet

Nu skal I bruge jeres viden fra teksten til at finde det rigtige sted for den scene, I gerne vil spille. I skal også bruge jeres viden om karaktererne for at indleve jer i rollerne så godt som muligt. I har Frilandsmuseets fysiske rammer og måske tøj og genstande til hjælp. I skal øve jeres scener mange gange og hjælpe hinanden med at det bliver så troværdigt som muligt. Tænk over stemmeføring, kropsudtryk, pauser osv. Stræb efter at kunne replikkerne uden brug af teksten.

Afslutningsvis skal I spille scenerne for de andre i klassen.

