

Det moderne gennembrud



Henrik Pontoppidan
En Bonde-idyl

Det moderne gennembrud *Teksteksempler*

Bonde-Idyl er en fortælling om livet på landet – ikke den idyl, som eftertiden ser det som, men den rå virkelighed, hvor forskellen mellem rig og fattig udspillede sig gennem hele livet.

I den rige gård fra Sdr. Sejerslev træder man ind i den velnærede bonde og hans families stuer. Her har den fattige husmand og landarbejder kun været gæst, og karlene og pigerne har været afhængige af familiens luner.



Uddrag af Kapitel 17 (Første del indtil introduktion af Philip Salomon og frue) Lykke-Per et portræt af en tid og nogle mennesker, og de konsekvenser, deres valg har på både deres eget og deres medmenneskers liv. Det er også et portræt af en mand, Per Sidenius, som trods store evner aldrig formår at træffe det rigtige valg.

På herregården Østergård kan man finde glimt af den ekstravagance, som Pontoppidan beskriver. Her kan spillet mellem kvinden og manden, som er den farlige leg mellem kønnene, udspille sig. Det er også et spil om sociale forskelle og om drømme.



Opgave 1

Til denne opgave skal I bruge jeres mobil til at tage billeder med.

Det moderne gennembrud *Elevopgaver*

Fokusområde: Miljø

Før besøget

I skal gå på jagt efter gode teksteksempler på miljøbeskrivelser i teksten – overstreg disse. I kan vælge at skimme hele teksten sammen med gruppen igen, eller fordele teksten mellem jer og dele eksemplerne med hinanden efterfølgende.

Husk at miljø kan være både fysisk og psykisk.

Under besøget på Frilandsmuseet

I skal nu bruge den viden, I har fået fra teksten, til at skabe visuelle billeder. I skal gå rundt på det anviste område og tage fotos, som synes I illustrerer miljøet i teksten. Leg med vinkler og perspektiver, når I fotograferer med jeres mobiler. Brug gerne inspiration fra beskrivelser i teksten.

Prøv at skabe små lydfiler, som passer til jeres billeder. Det kan være lyden af gryder og stemmer, hvis I er i et køkken, af køer i stalden eller måske af regn og blæst – lad jer inspirere af teksten og det sted, I er. Lav lydfilerne på jeres mobiler, brug evt. diktafonfunktionen.

Tilbage i klassen

I skal fremlægge billeder og lyd for de andre i klassen. Hvad gjorde størst indtryk på jer?

Opgave 2

Til denne opgave skal I bruge jeres mobil til at tage billeder med.

Det moderne gennembrud *Elevopgaver*

Fokusområde: Køn og kvindesyn

Før besøget

I skal gå på jagt efter gode teksteksempler på køn og kvindesyn i teksten – overstreg disse. I kan vælge at skimme hele teksten igennem sammen i gruppen, eller fordel teksten imellem jer og samle eksemplerne efterfølgende.

Under besøget på Frilandsmuseet

Nu skal I bruge de eksempler I fandt i teksten til at skabe portrætfotos af forskellige kvinder. I skal bruge museet fysiske rammer, tøj og genstande til hjælp. Tænk også over på elementer i billedet som kropsudtryk, ansigtsudtryk, baggrund og perspektiv.

Kvindernes følelser og position i samfundet skal komme til udtryk i billederne.

Afslutningsvis skal I lave små billedtekster til portrætteerne, hvor I bruger teksteksemplerne. I må også gerne tilføje anden tekst til beskrivelserne.

Efter besøget

I skal fremlægge billeder og tekster for klassen.



Opgave 3

Til denne opgave skal I bruge jer selv og de dragter I måske kan låne.

Det moderne gennembrud *Elevopgaver*

Fokusområde: Personkarakteristik

Før besøget

Find hovedpersonerne i teksten og lave en personkarakteristik af dem. Gennemgå teksten igen og find gode tekst-eksempler til at lave jeres karakteristik. Husk at komme omkring deres indre og ydre. I skal også beskrive personernes relation til hinanden og bruge eksempler fra teksten til denne.

Efterfølgende skal I udvælge en eller flere forskellige scener fra teksten, hvor personerne indgår, som I gerne vil dramatisere.

Under besøget på Frilandsmuseet

Nu skal I bruge jeres viden fra teksten til at finde det rigtige sted for den scene, I gerne vil spille. I skal også bruge jeres viden om karaktererne for at indleve jer i rollerne så godt som muligt. I har Frilandsmuseets fysiske rammer og måske tøj og genstande til hjælp. I skal øve jeres scener mange gange og hjælpe hinanden med at det bliver så troværdigt som muligt. Tænk over stemmeføring, kropssudtryk, pauser osv. Stræb efter at kunne replikkerne uden brug af teksten.

Afslutningsvis skal I spille scenerne for de andre i klassen.

