

Krigsmuseet
Danish War Museum

Materiale til brug før og efter jeres besøg på Krigsmuseet



Krigsjournalister
(6.-10. klasse)



Introduktion (til læreren)

Inden I besøger Krigsmuseet for at deltage i forløbet *Krigsjournalister*, giver dette materiale jer mulighed for at forberede jer til besøget samt mulighed for at følge op på emnet efterfølgende.

Opgave til forberedelse før besøget på Krigsmuseet

I undervisningsforløbet søger eleverne informationer om en selvvalgt krig i udstillingen og bearbejder den viden de finder med krigsjournalistens øjne.

Som forberedelse kan eleverne se en nyhedsudsendelse. Det kan give dem inspiration til, hvordan et indslag bygges op, og at opdage hvor kort taletid journalisten ofte har. Det kan støtte eleverne i selv at vinkle deres indslag, så de vigtigste informationer kommer med, selvom deres indslag er kort.

På Krigsmuseet

Som krigsjournalister rejser eleverne tilbage i tiden og vælger en krig, som de rapporterer fra: Hvem er krigens parter, hvad handler konflikten om, hvad kan genstandene fortælle om krigen, og hvad kan eleverne lære af krigen?

Det er en fordel, hvis klassen på forhånd er inddelt i grupper (maks. 8 grupper) og grupperne har valgt hvilken krig, de vil arbejde med. Hvis klassen ikke på forhånd er inddelt i grupper, gør vores underviser det.

Bagerst i materialet er der en liste over de krige, der er udstillet på museet. Med den som udgangspunkt kan grupperne selv vælge en krig eller du kan fordele krigen. Der må maks. være to grupper om den samme krig.



Undervisningsforløbet falder i tre dele:

- Hvorfor krig? Her taler vi om elevernes egen viden og forestillinger om krig.
- Krigsjournalister i aktion! Her arbejder eleverne kildekritisk med krigens genstande på "live"-optagelse, helt tæt på slagmarkens sværd i 1600-tallet eller gårsdagens vejsidebomber i Afghanistan.
- Fra konflikt til krig? Vi slutter med en refleksion over elevernes egne konflikter med venner, i klassen eller derhjemme. Eleverne diskuterer, hvornår konflikt bliver til krig, og hvad deres egen rolle er heri.

Undervisningsforløbet foregår i Krigsmuseets udstilling *Danmarks krige*, og eleverne låner iPads på museet. Elevernes produktioner mailes efter besøget til læreren.

Læringsmål

- Eleven kan reflektere over krig som fænomen og at fremstillingen af krig er afhængig af hvem der beskriver krigen og at krig sjældent er sort, hvidt, godt eller ondt.
- Eleven kan ved brug af udstillingens genstande, billeder, film og tekster researche, disponere og formidle indsamlet viden om Danmarks krige, deres forudsætninger og konsekvenser.



Opgaver til efter besøget på Krigsmuseet

Efter besøget på museet kan eleverne arbejde videre med deres tv-indslag.

I opgave 1 er der fokus på kildekritik, troværdighed og faktatjek i nyheder. Som indgangsvinkel til opgaven kan klassen diskutere begrebet Fake News. Derefter kan eleverne med udgangspunkt i arbejdsspørgsmålene arbejde videre med deres tv-indslag.

I opgave 2 viser eleverne deres reviderede tv-indslag for klassen og fortæller om de ændringer de har foretaget og hvorfor de har ændret i indslaget.



Opgave til forberedelse før besøget på Krigsmuseet

Elevopgave Nyhedsindslag

Se forskellige nyhedsindslag:

- Hvordan er indslaget bygget op?
- Hvor lang taltetid har journalisten?
- Hvilken vinkel har indslaget?



Opgaver til efter besøget på Krigsmuseet

Elevopgave 1 Før deadline - intro til kildekritik

Arbejdet som krigsjournalist ved fronten er ovre. I er nu tilbage på redaktionen og skal efterbearbejde informationerne i jeres indslag.

En journalist må ikke *digte* eller sige sin egen mening, uden at det klart fremgår.

Derfor skal I have kilder til alt I fortæller om. Når I finder kilderne, kan alle informationer spores tilbage til den person, der er kommet med oplysningerne.

Når journalisten videregiver en anden persons mening er det vigtigt at sige, at det her er personens mening og ikke en sandhed. På den måde kan du sikre at folk tror på det, du som journalist fortæller.

Find jeres kilder til viden

Se jeres nyhedsindslag igennem.

- Er der steder i jeres nyhedsindslag hvor I ikke har kilder der understøtter indholdet?
- Er det klart for seerne, hvem der mener hvad?
- Er alle informationer historisk korrekte?

Brug historiebøger og nettet til at finde kilder til viden. Husk at tjekke om I kan stole på nyhederne på nettet og vær opmærksom på fake news.

Elevopgave 2 Fremvis jeres nye tv-indslag

- Vis jeres nye tv-indslag for resten af klassen og fortæl om de ændringer I har lavet og hvorfor I har foretaget dem.



Krige i udstillingen *Danmarks krige*

- 1500 Felttoget i Ditmarsken
- 1520-1536 Borger- og religionskrige
- 1563-1670 Nordiske Syvårskrig
- 1611-1613 Kalmarkrigen
- 1625-1629 Kejserkrigen (30 årskrigen)
- 1643-1645 Torstensonfejden
- 1657-1660 Karl Gustav-krigene
- 1675-1679 Skånske Krig
- 1700-1721 Store Nordiske Krig
- 1769-1772 Krigen mod Algier
- 1788 Tyttebærkrigen
- 1801 Første Englandskrig
- 1807-1814 Anden Englandskrig
- 1848-1851 Første Slesvigske Krig
- 1864 Anden Slesvigske Krig
- 1914-1918 Første Verdenskrig
- 1939-1945 Anden Verdenskrig
- 1945-1991 Den Kolde Krig
- 1991-1999 Krigene i Eksjugoslavien
- 2001- Krigen i Afghanistan
- 2003-2011 Krigen i Irak

