

13 a

Retningslinjer for transport af genstande på Nationalmuseet

Udlånstransport

Nationalmuseet udlåner genstande og skal sikre genstandene i hele udlånsprocessen. Nationalmuseets genstande til udlån transporteres derfor som hovedregel af kunsttransportfirmaer omfattet af anerkendte branchecertificeringer som ICEFAT eller ARTIM.

Transporten med certificerede kunsttransportører sikrer en professionel håndtering, tracking og sikring af museets genstande under transport. Det betyder, at Nationalmuseet kan vælge at sende genstande sikkert uden kurer på dele af eller hele rejsen.

Som hovedregel medsender Nationalmuseet kun kurer med fysiske fly- eller biltransporter, når det giver mening i forhold til den enkelte sag. Det kan eksempelvis gælde håndbagage ved flytransport (hand carry), hvor genstanden bæres med i kabinen af kureren, eller på biltransporter i Danmark, hvor der medfølger en kurer til udpaknings- og monteringsopgaver direkte på udstillingsstedet.

Hvis det er nemmest og mindst tidskrævende for en kurer at køre til lånestedet direkte med en genstandstransport, tilvælges denne løsning som regel.

I mange tilfælde, især internationalt, vil et udlån blive leveret enten med fly eller ved en længere landevejstransport. Nationalmuseet kan vælge at sende genstande og kurer uafhængigt af hinanden, så genstandene f.eks. kører, og kureren flyver direkte til udstillingsstedet til udpakning og montering.

I lånesager, hvor det giver mening, kan genstandene transporteres, udpakkes og monteres direkte i udstillingen på lånestedet uden en kurer fra Nationalmuseet.

En række parametre vurderes i den enkelte sag, når der tages beslutning om at sende genstande i udlån uden kurer til udstillingsstedet. Det kan f.eks. gælde udlån med meget få, robuste genstande eller udlån, hvor ukomplicerede genstande i god bevaringstilstand ikke har specialmonteringer og blot skal lægges direkte i montrere.

Det vil også spille ind i overvejelserne, at lånestedet kan stille med konserveringsfagligt personale, som sikrer en direkte og god modtagelse af lånet, hvis det ankommer uden kurer.

I hver enkelte lånesag er det lånegruppens ansvar at vurdere udlånet og vælge kurerform, kurerbehov og transportmetode. Parametre som lånets sammensætning og risikovurdering, leveringens ressource- og tidsforbrug og viden om udlånsstedet indgår altid i overvejelserne.

I metodevalget kan der ved behov trækkes på vurderinger og faglige input fra museets inspektør- og konservatorkorps, sikringschef og magasingruppe.

Ved indlån fra andre institutioner/museer og private indlånere træffes der i hvert lån specifikke aftaler om transport og håndtering Nationalmuseet og indlåner imellem.

Intern transport

Nationalmuseet transporterer selv genstande mellem interne lokationer og i særlige tilfælde til/fra forskellige eksterne museer og samarbejdspartnere i egne tjenestebiler.



Det er et grundlæggende krav til enhver transport af registrerede museumsgenstande og/eller væsentligt musealt arkiv- eller samlingsmateriale, at det alene transporteres i en af museets tjenestebiler med en medarbejder ansat på Nationalmuseet ved rattet.

De fleste almindelige og interne genstandstransporter kan varetages af en medarbejder på køretøjet. Der vil være særtilfælde, hvor f.eks. risikovurdering eller håndtering kræver noget særligt, og flere medarbejdere derfor tilvælges på en intern transport.

I særlige tilfælde ved særskilt krævende eller omfattende transporter mellem Nationalmuseets interne adresser kan en godkendt kunsttransportør købes ind til opgaven.

Det er under ingen omstændigheder medarbejderne tilladt at transportere museumsgenstande eller øvrigt samlingsmateriale i et privat køretøj.

Nationalmuseets Samlingschef og/eller Magasinchef har den endelige beslutningsret vedr. kurermetode og antallet af kurerer/medarbejdere på en given transport.

De nye retningslinjer er udarbejdet af Forskning, Samling og Bevarings chefgruppe (FSB) og godkendt af Nationalmuseets Interne Sikringsudvalg (ISU).

RRU/Maj 2024

