

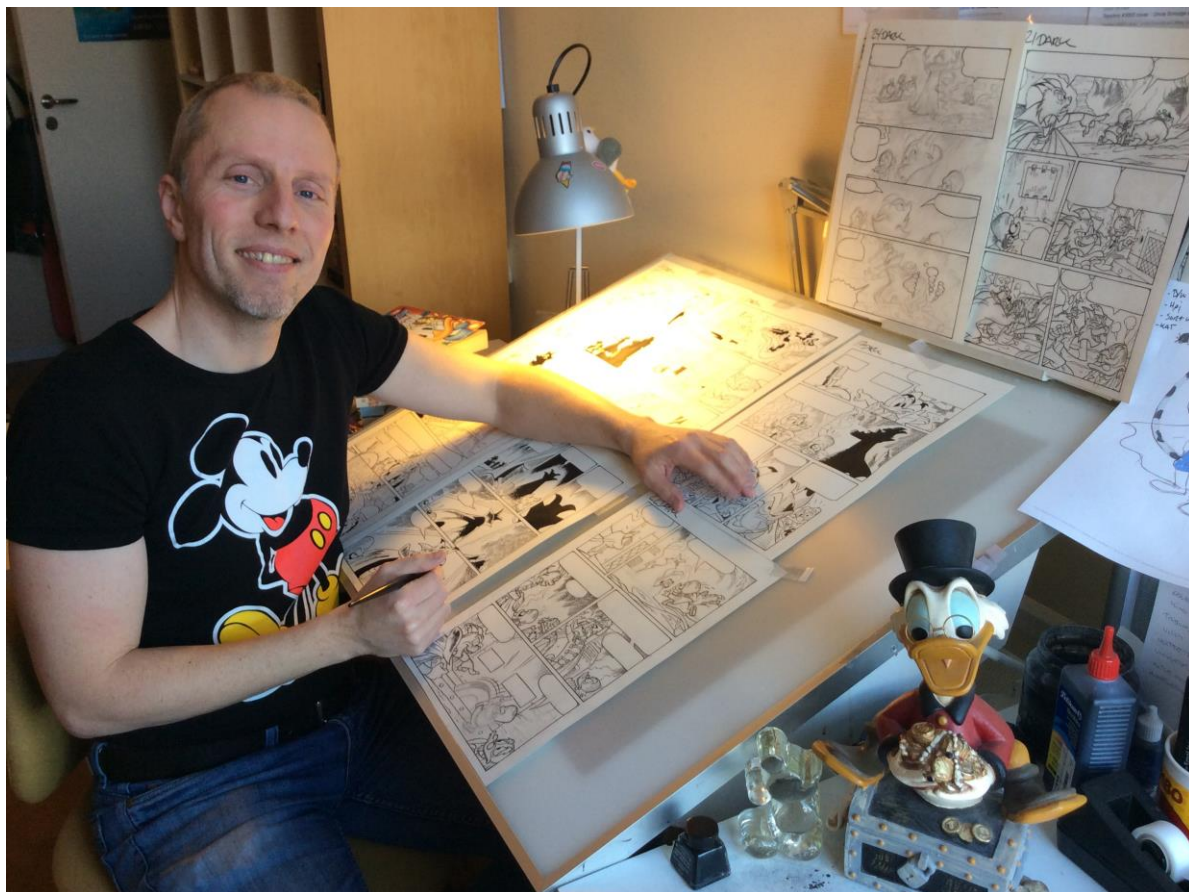
Jellingstenene på forsiden af Anders And

Jellingstenene har gennem tiderne været udsat for meget. Vikingetidens stenhugger, frost, tøj, tusindvis af hænder fra alverdens turister og lidt hærværk har præget de gamle sten. Men Rip, Rap og Rup har aldrig før rendt rundt ved de gamle sten. Det gør de nu – i hvert fald på forsiden af en særudgave af Anders And Bladet.

Det er Nationalmuseets Kongernes Jelling, der i samarbejde med Egmont har udviklet det nye blad.

Bladet indeholder to særlige historier. Det er historien om Anders And og nevøerne, der i jagten på en halskæde kommer til Jelling. Halskæden beviser, at vikingerne opdagede Amerika før Columbus. Jagten efter kæden bringer ænderne videre til København, hvor blandt andre en dronning og en statsminister bliver involveret i historien.

Og så er man i Kongernes Jelling meget glade for at det er lykkedes at få genoptrykt den gamle klassiker Anders And og Den Gyldne Hjelm fra 1953. Det er Disney-tegneren over dem alle, Carl Barks, der tegnede historien om jagten på en gammel vikingehjelm, der giver ejeren herredømmet over Amerika. Historien er med i den danske kulturkanon fra 2006.



Bladet kommer kun i et oplag på få tusinde eksemplarer og kan kun fås i Kongernes Jelling. Det markeres den 25. marts, hvor den danske Disneytegner Flemming Andersen kommer til Jelling og holder workshop for tegnelade børn og voksne.